Når kulturminister Trond Giske foretar den historiske åpningen av Dansens Hus skuddårsaften, åpnes samtidig den første vårsesongen i eget hus.

Danseinformasjonen er det norske informasjonskontoret for dans. Vi er samlokalisert med Dansens Hus på Grünerløkka i Oslo.

DANSENS HUS
foto Thomas Bjørnflaten / nyebilder.no

DANSEINFORMASJONEN

NR 01
2008

Redaksjon Danseinformasjonen, Møllerveien 2, 0182 Oslo
T 22 41 27 00 F 22 41 27 01 M post@danseinfo.no W www.danseinfo.no

PORTO BETALT VED INNLEVERINGA PP
NORGE / NOREG

LEDIG STILLING I DANSEINFORMASJONEN

Danseinformasjonen har per i dag tre fast ansatte og én eller flere prosjektstillinger. Vi har nettverk og samarbeidspartnere på nasjonalt, nordisk og internasjonalt nivå. Da vår nåværende fagkonsulent skal begynne på en doktorgrad, søker vi en ny fagkonsulent i fast stilling (100%). Konsulentens arbeidsområder er i hovedsak knyttet til det dansefaglige ved Danseinformasjonen.
Se full utlysningstekst på www.danseinfo.no
Søknadsfrist 10. februar

Grete Brunvold og Victor Trutt på Parkteatret i Oslo, Dansens Dag 2007 *Foto* Alexis Podgorny

DANSENS DAG 2008

Våren nærmer seg, og med den kommer også den nasjonale feiringen av Dansens Dag. Den nasjonale markeringen av Dansens Dag har vært en årlig begivenhet siden 2000, og for mange er det et godt vårtegn. I år, som tidligere, er Danseinformasjonen nasjonal koordinator for feiringen. Det betyr at alle som ønsker å delta, må melde fra til oss. Det kan enten gjøres via påmeldingsskjemaet på www.dansensdag.no, eller ved å ringe eller maile oss.

Selve Dansens Dag er tirsdag 29. april, men vi tar med oss helgen og lager en stor dansefest fra og med fredag 25. til og med tirsdag 29. april. I fjor deltok mer enn 5000 i den nasjonale feiringen, og selv om rundt 1800 av disse befant seg i Oslo, ser vi at det var stor aktivitet i hele landet. Dette er en glimrende mulighet til å få vist frem all slags dans, og seg selv.

Dans er i vinden, og vi oppfordrer alle til å være kreative. Få dansen ut i gata, inviter til åpent hus, lag forestillinger og arranger workshops.
Og aller viktigst: **Meld dine planer til oss**.
Frist for registrerig 15. mars
Info www.dansensdag.no eller mail oss på post@dansensdag.no

DANSENS HUS

Kom Vulkan
Dansens Hus åpner endelig 29. februar med forestillingen KOM VULKAN. Tre norske koreografer som jobber med svært ulike uttrykk er invitert til å stå for åpningsforestillingen til Dansens Hus. De tre er Katrine Bølstad, Jo Strømgren og Ina Christel Johannessen.
Se Dansekalenderen for program i februar og mars og Dansens Hus' nettsider for hele vårprogrammet www.dansenshus.com

Stor internasjonal konferanse om dans
I flukt med åpningen av Dansens Hus arrangeres en internasjonal konferanse om dans helgen 1. og 2. mars 2008. Temaet er *Centre and Periphery* og vil være en refleksjon over at vi i Norge og Norden sitter på kanten av Europa, men likevel er i levende samspill med et stort internasjonalt miljø. Konferansen arrangeres av Dansens Hus og IDEE. Initiatives in Dance through European Exchange (IDEE) er et treårig EU-støttet prosjekt, etablert av European Dancehouse Network (EDN). Prosjektet er nå inne i sitt siste år og avsluttes i Oslo, i et nytt dansehus, i et land hvor regjeringen satser på kultur. Dette har stor interesse i kultur- og dansekretser langt utenfor Norges grenser. Det forventes omlag 200 deltakere, fra Norge, Brasil, Storbritania, Frankrike, Tyskland, Spania, Østerrike, Irland, Kina, Singapore, Korea, samt alle de nordiske landene. Påmeldingsfrist var 27. januar, men sjekk www.dansenshus.com om det fortsatt er ledige plasser. Konferansen er gratis.

Master class med Carolyn Carlson
Carolyn Carlson gjester Dansens Hus i mai med soloforestillingen DOUBLE VISION. I den forbindelse blir det arrangert en master class 27. mai. Følg med på www.dansenshus.com for nærmere informasjon og påmeldingsdetaljer.

SCENEHUSET,
Bogstadveien 49, Oslo
Scenehuset er Indremisjonens gamle bedehus på Majorstuen. Salen måler 17 x 11 m. og egner seg som produksjonslokale og alternativ scene.

Kontakt Sindre Jacobsen for leie i 2008 og 2009.
sindre@danseinfo.no / 23 70 94 40

Foto Ole Walter Jacobsen

DIVERSE INFORMASJON

Etterlysning av dansere og koreografer i tv-programmer i 2005 og 2006
Norske Dansekunstnere (NoDa) etterlyser dansere og koreografer som har medvirket i tv-programmer i 2005 og 2006. Årsaken er at forbundet skal utbetale vederlag for lovlig privatkopiering. NoDa har mottatt kompensasjon for kopiering til privat bruk av danseres og koreografers medvirkning i ulike tv-programmer som film, tv-serier, koreografiske verk, underholdningsprogram og musikkvideoer i NRK 1 og 2 samt TV2 for 2005 og 2006. Kompensasjonen utbetales fra staten via Norwaco, forvaltningsorganisasjonen for rettighetshavere til audiovisuelle verk. Forbundet etterlyser derfor dansere og koreografer, uavhengig av medlemskap i NoDa, som har medvirket i slike typer program i 2005 og 2006.
Info www.norskedansekunstnere.no/nyheter/2008/privatkopiering.html
Frist 15. februar

Suzanne Bjørneboe er fungerende dekan på KhiO
Kunsthøgskolen i Oslo (KhiO) meldte 9. januar at Suzanne Bjørneboe vil fungere som dekan på Fakultet for scenekunst inntil ny dekan er ansatt. Tidligere dekan Harry Guttormsen sluttet ved årsskiftet, ett år før hans åremål gikk ut. Bjørneboe er i dag studieleder for klassisk ballett, koreografi og scenografi. Hun er utdannet klassisk ballettdanser og har flere års studier bak seg ved Universitetet i Oslo, blant annet i fagene idéhistorie og teatervitenskap.

I følge scenekunst.no er Bjørneboe ikke en av de seks som har søkt den ledige dekanstillingen. Dekanstillingen har vært utlyst er midlertidig, kun toårig, noe som skyldes sterke ønsker om endringer og omlegging av scenekunstfakultetet. Derfor ønsker høgskolen kun å ansette en dekan for scenekunstfakultetet for en kortere periode, inntil man vet hva rektor, Cecilie Broch Knudsen, ønsker. Les intervju med Suzanne Bjørneboe på www2.scenekunst.no

Arabesk legges ned
Arabesk, et av de fremste skriftlige mediene i Norge for det pedagogiske miljøet innenfor dans og musikk, er vedtatt nedlagt av økonomiske årsaker. Eierne, organisasjonene Dans i Skolen og Musikk i Skolen, har utgitt dette fagbladet i snart ti år. De beklager at et slikt viktig verktøy i den offentlige debatten om de estetiske fagene ikke kan videreføres.

'På tross av at behovet for å styrke kunst og kultur i opplæringen kanskje er større enn noensinne har ikke eierorganisasjonene fått gehør i Kultur- og kirkedepartementet for en økning i driftsstøtten, og man ser derfor ingen annen utvei enn å legge ned tidsskriftet', sier representanter for Arabesk i en pressemelding 4/1-08.

Skrætsj visningsscene søker deltakere
Skrætsj visningsscene for dans er en ny work-in-progress-scene for unge, nyutdannede og nyetablerte dansekunstnere. Skrætsj søker deltakere til visningsscenen høsten 2008. Har du en kunstnerisk idé som enten er i startfasen eller godt igang? Til høsten har du mulighet til å vise dette på en scene. Se www.skratsj.com for mer info.
Produsenter for Skrætsj er Sigrun Birkeland og Maria Madelaine Sætrang.

RAS - Regional Arena for Samtidsdans
Våren 2008 tilbyr Sandnes kulturhus og RAS to danseforestillinger; Ingri Midgard Fiksdal Dans med PRAVDA 21. februar og Plire Multi Dance med ARTHROPOD 7. mars (se dansekalenderen).
I tillegg blir det ungdomsfestival, barnefestival, workshops, seminarer, danseabonnement, sommerresidens og en rekke danseforestillinger. RAS samarbeider med Stavanger2008, Molitrix Scenekunst, dybwikdans, Dansens Hus, Rogaland teater, Stavanger kommune, Steps danseskole, UiS, Lundehaugen vgs og Skeisvang vgs.
Se www.ras.as for mer informasjon.

On the Edge
Som en del av Stavanger2008 - Europeisk kulturhovedstad, inviterer prosjektet On the Edge og Regional Arena for Samtidsdans dansere og koreografer til å presentere forslag til en ny koreografi. Koreografien skal fremføres ved ett av de seks fyrene i prosjektet On the Edge i august 2008.
Info www.stavanger2008.no/?event=projects.showProject&id=50
Frist 1. februar 2008

Residens ved Tou Scene
Tou Scene Stavanger tilbyr et 2 ukers residensopphold. Hovedmålsetningen er å tilrettelegge for kunstnere som jobber med live art, new media, billedkunst og utøvende utrykk. Oppholdet kan søkes for inspirasjon, møtepunkt og eventuellt visning av arbeid.
Det er ingen søknadsfrist, og søknader behandles fortløpende. Initiativet er ikke-kommersiellt og kunstnerdrevet. Det tilbys ingen finansiell støtte, men oppholdet koster heller ikke noe. Tilbudet er åpent hele året.
Info Anne-Marte E. Rygh annemarte@touscene.com
www.touscene.com

Ballettlaboratoriet høsten 2008 og våren 2009
Ballettlaboratoriet tilbyr workshops for koreografer og komponister sammen med Nasjonalballettens dansere. Koreografer og komponister kan søke hver for seg eller sammen. Workshopene har en tidsramme på 20 timer til hvert prosjekt, og det er ikke anledning til bruk av scenografi, lys, kostymer eller rekvisitter. Prosjektperioden avsluttes med en visning åpen for publikum.
Prosjektene høsten 2008 er planlagt å finne sted i perioden 4. - 21. november. Prosjektene våren 2009 er planlagt å finne sted i perioden 5. - 22. januar.
Søknad med en enkel prosjektbeskrivelse, samt CV og video / DVD / CD med utdrag fra tidligere verk sendes til Ballettlaboratoriet v/ Nasjonalballetten, Postboks 785 Sentrum, 0106 Oslo
Info ballettlab@operaen.no / 47 91 53 65 / www.nasjonalballetten.no
Frist 20. mai

HISTORIEPROSJEKTET

Prosjektleder
Dansehistorisk prosjekt, som vi informerte om i forrige utgave av Danseinformasjonen, blir igangsatt 1. februar. Prosjektlederen er ansatt, og jobben gikk til Torkel Rønold Bråthen.

For mange vil Bråthen være kjent som forfatteren av rapporten *-ta dans på ordet,* som var ferdig våren 2007. Rapporten tok for seg finansiering og utvikling av dansekunsten i Norge, og var initiert av Norske Dansekunstnere (NoDa). For andre vil han være kjent som danser og gjennom fagforeningsarbeid i NoDa. Bråthen er cand. mag. med bachelor i dans fra Statens Balletthøgskole og historie grunnfag fra UiO. Han har videreutdanning i prosjektledelse, ledelse og organisasjonspsykologi fra BI samt arkivdanning og elektroniske arkiver fra UiO. Bråthen har i de to siste årene vært ansatt i Statsarkivet i Oslo.

Bråthen har også forfattet en bosteds- og slektshistorie for Fet kommune i Akershus, et verk på 940 sider, basert på innsamling av store mengder data fra eldre kilder og intervjuer av nålevende personer. Bråthens samlede utdanning og erfaring passer meget godt til de mange arbeidsoppgavene som ligger i prosjektet, og vi ser frem til prosjektets første fase.

Referansegruppe
Prosjektlederen vil ha en referansegruppe knyttet til seg, som består av fem personer, og man har tenkt at det skal være en bred sammensatt gruppe med ulik bakgrunn. Referanseruppen skal blant annet bistå i utvelgelsen av informanter. Merete Bergersen skal lede gruppen som også består av Anne Fiskvik, Camilla Eeg-Tverbakk, Siren Leirvåg og Sigrid Ø. Svendal.

Merete Bergersen, koreograf og danser, var hovedkoreograf i Høvik Ballett, som ble opprettet i 1969. Fra 1997-2000 var hun en av tre som gjennomførte det første historiske prosjektet, ved Senter for Dansekunst. Hun er utdannet ved første kull på Ballettinstituttet og har tatt etterutdanning ved UiO og NTNU.

Anne Fiskvik er ansatt som førsteamanuensis ved Institutt for musikk, program for dansevitskap ved NTNU. Hun har doktorgrad i dansevitenskap.

Camilla Eeg-Tverbakk er kunstteoretiker med MA i Performance Studies fra New York University. Hun har bakgrunn fra scenekunst som utøver, regissør og dramaturg. Eeg-Tvebakk er i dag kunstnerisk leder for skuespillerutdanningen ved Akademi for scenekunst i Fredrikstad.

Siren Leirvåg er universitetslektor ved Universitetet i Oslo, Institutt for kulturstudier og orientalske språk. Leirvåg er cand. philol. med teatervitenskap hovedfag fra Universitetet i Bergen, og har teaterhistorie som et av sine hovedområder.

Sigrid Ø. Svendal er historiker med dansehistorie som tema, i tillegg har hun en bachelorgrad fra Den Norske Balletthøyskole. Hun ledet forprosjektet for historieprosjektet, og har arbeidet som fagkonsulent ved Danseinformasjonen siden sommeren 2007. Til våren begynner hun arbeidet med en doktorgrad ved Institutt for arkeologi, konservering og historiske studier på UiO. Temaet for avhandlingen vil omhandle skandinavisk dansehistorie.

GRATIS DAGLIG TRENING

Info og timeplaner
www.norskedansekunstnere.no/gdt

Oslo
Rom for Dans, Marstrandgt. 8
Mandag - fredag kl 1030 -1230
Daglige morgenklasser for profesjonelle dansekunstnere. Fri tilgang, for GDT-brukere, til nytt treningsrom med apparater og utstyr.

Regionene
Klasser, helgekurs og workshops for profesjonelle dansekunstnere arrangeres i Bergen, Stavanger, Trondheim, Sørlandet, Nord-Trøndelag og Nord-Norge.

TRENING / SEMINAR M.M.

Blyg Disko
MS Innvik, Oslo, 8. februar kl 1800
Blyg Disko (tidligere ImproLab) for dansere og musikere er et laboratorium for dem som vil utforske og lære mer om improvisasjon.
Info Marianne Kjærsund 41 24 54 04, Guro Skumsnes 98 62 82 09, blygdisko@gmail.com

Body and voice
Hausmania, Oslo, 9., 10., 16. og 17. februar
Workshop med Fernanda Branco (Brasil)
Info wwwmoa.blogspot.com
Påmelding moaxmoa@gmail.com

The Eye of the Storm
Scenehuset, Bogstadvn. 49, Oslo
13. - 17. februar
Workshop i 5 rytmer med Alain Allard. Tidligere erfaring med 5 rytmer er ikke nødvendig. Åpent for alle.
Info www.dans5rytmer.no eller ring Kristin Skåre 99 61 96 40

Produsentrollen innen fri scenekunst
Caféteatret, Hollendergata 8, Oslo
22. februar kl 0930 - 1600
Living Arts inviterer produsenter, kunstnere og andre aktører innen scenekunst og kulturfeltet til seminar i forbindelse med rapporten *Fler poteter? Produsentrollen innen fri scenekunst.* Rapporten ble lansert 23. januar og kan lastes ned fra www.livingarts.no
Info ine@livingarts.no / 97 61 20 33
Påmelding med navn, e-post, mobilnr. og tittel til elisabeth.magnus@cafeteatret.no
Frist 13. februar. *Seminaret er gratis*

Foto Andre Austvoll

Forum for film og koreografi
Scenehuset, Bogstadveien 49, Oslo
26. februar og 11. mars kl 2000
Forum for filmatiske uttrykk med fokus på iscenesatt bevegelse i audiovisuelle former som musikkvideo, videokunst, choreocinema, installasjon og koreografi. Visning av verk og works in progress laget av norske og internasjonale kunstnere. Ta gjerne med egne bidrag.
Info www.microdance.org

Skeivt blikk på dans, litteratur og kunst, nye perspektiver på Prøysen
Seminar på Dansens Hus 19. april
Dansens Hus, TOYBOYS og Senter for tverrfaglig kjønnsforskning ved UiO setter søkelys på temaet seksualitet i kunst og forskning. TOYBOYS presenterer i april danseforestillingen THE MAN AT THE TRAMSTOP som er inspirert av tekster av Alf Prøysen. Gjennom danseforestillingen og tre forskeres skråblikk ønsker arrangørene å skape ny innsikt der ulike tilnærminger til samme tema setter hverandre i stevne.
Følg med på www.dansenshus.com for mer informasjon og påmelding

AUDITION TIL SKOLER

Laban
Spin Off Dansestudio, 9. - 10. februar
Se www.laban.org for studietilbud.
Auditioninfo Liv Greli 92 20 01 12
livgreli@spinoff.no / spinoff.no

Bårdar Akademiet
Audition Oslo:
Danselinjen 7. og 8. mars og 4. april
Musikkteaterlinjen 27. og 28. mars
Audition Bergen:
Ettårig danselinje 29. mars
Audition Tvedestrand:
Ettårig danselinje 8. mars
Søknadsinfo www.baardar.no for

Den Norske Balletthøgskole
Opptaksprøver 17. - 19. april til 3-årig bachelor i Dans og Pedagogikk.
Søknadsinfo info@dnbh.no / 23 24 18 00
Frist 1. mars

Skolen for Samtidsdans 2008 - 2010
Oslo, 2. - 4. april
Skolen for Samtidsdans er en toårig fagskoleutdanning for deg som vil arbeide med dansekunst på et profesjonelt nivå. Utdanningen gir bl. a.:
- verktøy for utforskning og fordypning i eget bevegelsesuttrykk
- metoder for koreografi og komposisjon
- kompetanse til å definere, produsere og gjennomføre egne prosjekter.

Studentene ved skolen undervises og veiledes tett av noen av de fremste dansekunstnerne innenfor samtidsdansfeltet i Norge.
Utdanningen er godkjent av NOKUT, som gir rett til lån og stipend i Lånekassa.
Søknadsinfo www.samtidsdans.no
Frist 25. mars

Spin Off Ettårig forstudium i dans *Foto* Peter Hypher

Spin Off forstudium i dans
Oslo, 19. og 20. april (èn av dagene)
Opptaksprøven til det ettårige studiet består av klassisk ballett, jazzdans og moderne/samtidsdans, samt intervju.
Søknadsinfo www.spinoff.no / Liv Greli livgreli@spinoff.no / 92 20 01 12
Frist 25. mars

PARTS, Belgia
Den akademiske utdanningen ved PARTS i Brüssel arrangerer forberedende auditions for 2008-2009 i en rekke byer i Europa.
Søknadsinfo www.parts.be

Ettårig videreutdanning
Skolen for Samtidsdans tilbyr fra høsten 2008 en ettårig videreutdanning for profesjonelle dansekunstnere og pedagoger, eller studenter som allerede har tatt en høyere danseutdanning. Studiet gir fordypning innenfor fagområder som bevegelsesutvikling, koreografi/komposisjon, metoder for veiledning av en kunstnerisk prosess, produksjon og prosjektutvikling.
Interesserte bes om å sende en cv med begrunnelse for sin søknad.
Opptaksprøve og intervju etter avtale.
Ingen søknadsfrist men det er et begrenset antall plasser. Utdanningen er godkjent av NOKUT og gir rett til lån og stipend i Lånekassa.
Søknadsinfo www.samtidsdans.no

AUDITION

Danseteater Dee
Rom for Dans,Marstrandgt. 8, Oslo
2. februar 2008
Koreograf Marieke Joosten søker en kvinnelig danser til barnedansforestillingene EG, EG OG EG og FEIL SPEIL.
Hun ser etter en allsidig danser som mestrer skuespill og som er musikalsk. Danseren må ha sertifikat for bil.
Påmelding v-gast@online.no
Info 91 16 91 42 / 35 59 53 46
www.danseteaterdee.no

Kvinnelig danser
Vilde Sparre Jansen søker en profesjonell kvinnelig danser i alderen 38-60 år til å være med i MA koreografieksamen på Kunshøgskolen i Oslo. Prøver og forestillinger i uke 13-19.
Send CV og bilde til vildesparre@hotmail.com.
Info 41 67 69 30
Frist 11. februar

ROM FOR DANS
www.romfordans.no

- Kurs i samtidsdans for barn, ungdom og voksne
- Utleie av prøverom/ produksjonsrom / scene
- Utleie av behandlingsrom
- Utleie av kontor
- Skolen for Samtidsdans, opptaksprøve
  se AUDITION TIL SKOLER
- NYHET: Ettårig videreutdanning
  se AUDITION TIL SKOLER

DANS I SKOLEN (DiS)
www.dansiskolen.no

Dans og digitale verktøy
Oslo, februar 2008
Kurs i å lage en video fra idé til DVD.
Info/påmelding kurs@dansiskolen.no

Improvisasjon som verktøy for nye uttrykk,Trondheim 26.-30. april
Kurs som gir 7,5 studiepoeng bestående av praktiske øvinger, forelesninger, seminarer og gruppearbeid.
Info/påmelding kurs@dansiskolen.no
Frist 17. mars

Jubileumskonferanse
DiS feirer 25 år i 2008, og arrangerer i den sammenheng en stor jubileums-konferanse som knyttes opp mot det årlige høstseminaret i september.
I den sammenheng etterlyser DiS danseprosjekter initiert av lærere i skoler over hele landet. Klasser og lærere som har / har hatt danseprosjekter på sin skole, inviteres herved til å sende inn en presentasjon av sitt prosjekt i form av bilder, film / video og / eller tekst. Bidragene vil inngå i en stor utstilling på konferansen.
Info dis@dansiskolen.no / 22 42 70 14

Restlager
DiS har 50 stk. av læremiddelpakken *Dans med Barn 6 -13 år* som gir konkrete øvelser til danseundervisning for barn
Bestilling dis@dansiskolen.no / 22 42 70 14

LOKALER TIL LEIE I OSLO

Scenehuset, Bogstadvn. 49
Info sindre@danseinfo.no www.danseinfo.no

Studio Wee, Seilduksgt. 25
Info 95 15 74 46 gkip@online.no

Rom for Dans, Marstrandgt. 8
Info www.romfordans.no

Studio på Frysja
Info Jane Hveding 97 53 53 87 eller Tone Westad tonewestad@hotmail.com

Bevegelsesrommet, Pilestredet 75C
Info 92 44 34 14 www.bevegelsesrommet.no

Westend Studios, Sandakervn. 72
Info 95 99 26 20 www.westend.no

Tangobar, Malmøgt. 7
Info www.tangobar.no

I UTLANDET

Aarhus International Choreography Competition 2008
Konkurransen finner sted 12. - 14. juni og retter seg mot koreografer i startfasen.
Søknadsinfo www.aicc.dk
Frist 11. februar

Tanzplattform Deutschland 2008
Hannover
21. - 24. Februar 2008
www.tanzplattform2008.de

no face - a face
Basel, Cîrqu'Enflex-ProbeBühne, Warteck, Sveits, 22. - 24. februar
Workshop med Mia Habib.
Info Bea Nichele bea.nichele@freesurf.ch

CINARS 2008 - Call for Showcases
CINARS er en internasjonal messe for scenekunst i Canada som finner sted fra 17. - 23. november. Arrangørene tar imot påmeldinger til det offisielle showcase-programmet frem til 1. mars.
Info www.cinars.org

Business Bodies Conference
Theatre Academy in Helsinki, Finland
18. - 20. april
www.iade.fi

NODA

Norske Dansekunstnere (NoDa), forbundet for dansere, koreografer og pedagoger, er et uavhengig landsomfattende fag- og kunstnerforbund med rundt 720 medlemmer. Forbundet ble dannet i 1947 som Norsk Ballettforbund.

NoDa har som formål:
- å fremme og ivareta medlemmenes kunstneriske, fagpolitiske og økonomiske interesser
- gjennom tariffavtaler og på annen måte å sikre medlemmene best mulige arbeids- og lønnsforhold
- å medvirke til at medlemmene får arbeid innen sitt fagområde
- å medvirke til etter- og videreutdanning av medlemmene

Profesjonell dansekunstner?
Med NoDa i ryggen står du sterkere!
Bli medlem!
www.norskedansekunstnere.no

NORSKE DANSEKUNSTNERE

WWW.DANSEINFO.NO

DANSEKALENDEREN

FERBUAR | MARS 2008

HISTORISK HELE ÅRET

Alle danseinteresserte, inkludert oss i Danse-informasjonen, har vært spente på hvilke forestillinger vi skal få se på Dansens Hus i år. Når kulturminister Trond Giske foretar den historiske åpningen av Dansens Hus skuddårsaften, åpnes samtidig den første vårsesongen i eget hus. Etter tre og et halvt år som leilending kan Dansens Hus programmere på egne scener, og både Hovedscenen og Studioscenen har teaterteknikk og fasiliteter av ypperste klasse.

Koreografisk åpner vårsesongen helnorsk, men byr likevel på stor variasjon. Åpningsforestillingen presenterer tre av Norges mest anerkjente koreografer, hver av dem med sitt helt særegne utrykk; Jo Strømgren, Katrine Bølstad og Ina Christel Johannessen. Deretter gjester Carte Blanche med DOBBELT NORSK, som har urpremiere i Bergen rett før, koreografert av Eva Cecilie Richardsen og Alan Lucien Øyen. Så følger tre internasjonale gjestespill med stor spennvidde. Spanias nyskapende flamencostjerne, Israel Galvan, viser ARENA fra 2004, svenske Örjan Andersson presenterer READY TO EXPLODE fra 2006 og amerikanske Carolyn Carlson kommer med sin spektakulære solo fra samme år, DOUBLE VISION. Alt dette finner sted på Hovedscenen.

På Studioscenen presenteres fem produksjoner i vår, tre av dem er urpremierer. Først ut, med antatt stor underholdningsverdi og absurd humor, er Siri og Snelle med ISOLDE etterfulgt av Toyboys' THE MAN AT THE TRAMSTOP. Plire Multi Dance gjester med ARTHROPOD, Brynjar Bandlien, som blir Dansens Hus første "residenslosjerende" gjennom en måneds opphold på huset, viser STIL og Ingrid Midgard Fiksdal kommer med PRAVDA.

I tillegg til alle forestillingene skal Dansens Hus også arrangere to festivaler denne våren, først NyNorskDans med ferske koreografer i begynnelsen av april, og en hip-hop festival som avslutter vårsesongen i juni. Høstsesongen er så langt ikke klar, men det er åpenbart at når kulturministeren klipper snora og erklærer Dansens Hus for åpnet den 29. februar, blir det dansehistorie hele resten av året.

Randi Urdal, Danseinformasjonen

FEBRUAR 2008

Jo Strømgren Kompani
ORKESTERET
Nationaltheatret, Oslo
5., 8., 9. og 12. - 14. februar
Regi, koreografi og scenografi Jo Strømgren
Utøvere Gunhild Aubert Opdal, Ulla Marie Broch, Ingri Enger Damon og Hanne Henrichsen
Lyddesign Lars Årdal og Ken Ruben Theodorsen
Lysdesign Stephen Rolfe
www.jskompani.no
Billetter 815 00 811

Per Roar
LOGOMOTION I
Kunsthøgskolen i Oslo
6. februar kl 1730
LogoMotion er en serie basert på øyeblikkskomposisjon hvor bevegelse og tekst flettes sammen. LogoMotion I tar utgangspunkt i dansekunstnerens møte med romanen *The Gravedigger's Daughter* av Joyce Carol Oates fra 2007.
Begrenset antall plasser. Varighet 25 min.

Impure Company /Hooman Sharifi
GOD EXISTS, THE MOTHER IS PRESENT, BUT THEY NO LONGER CARE
BIT Teatergarasjen, Bergen
8. - 10. februar kl 1900
Koreografi Hooman Sharifi
Tekst Peter Handkes *Kaspar*, Hannah Arendts *On Violence* og fragmenter fra Nietzsches forfatterskap
Tittelen er hentet fra Roland Barthes *A Lover's discourse*
Billetter 815 33 133 / billettservice.no

P. Isadora ØPPNA LANDSKAP '07 *Foto* Foto Tom Sinding-Larsen

Prosjekt Isadora / Rom for Dans
TUR OG RETUR
Vinterfestivalen på Høvikodden Kunstsenter
9. februar kl 1500
10. februar kl 1300 og 1500
Kunstnerisk ansvar Caroline W. Nesse og Camilla Myhre
Medvirkende Oscar Alexander Halvorsen, Eivind A. Seljeseth og Arthur W. Nesse

Foto © Plire Multi Dance

Panta Rei Danseteater / Plire Multi Dance
FRIE FRASPARK / DOT
Lillestrøm kultursenter
13. og 14. februar kl 1800
FRIE FRASPARK
Prosjekt med 500 elever fra 9. klassetrinn i Skedsmo kommune
DOT
Koreografi Tharan Revfem
Video Nikolaj B. S. Larsen
Dansere Helle Siljeholm, Maren Skar, Sigrun Drivdal Johnsen
Musikk Mikkel H. Eriksen
Gratis adgang

Foto © impure company

Foto Tor Magne Presteby

Ingri Midgard Fiksdal Dans
PRAVDA
RAS, Sandnes kulturhus
21. februar kl 1930
Billetter 815 33 133 / billettservice.no
Teatret Vårt, Molde
29. februar kl 1930 (+1/3)
Billetter 71 24 02 90
Koreografi, konsept og prosjektledelse Ingri Midgard Fiksdal
Tekst og dramaturgi Miriam Prestøy Lie
Utøvere Kristin Helgebostad, Caisa Røstad og Miriam Prestøy Lie
Musikk og lydkulisser Dave Black
Video Laura Navndrup Pedersen
Scenografi Marit Justine Haugen
Lys Ingeborg Olerud og Kyrre Heldal Karlsen
Produsent Eirik Fauske

Ella Fiskum Danz
UNTITLED STAR
Vinterlysfestivalen, Mo i Rana
21. februar kl 2100
Billetter www.vinterlys.no / 75 13 48 48
UNTITLED STAR og utstiling
Ål kulturhus
28. februar 2000
Billetter www.aal.kulturhus.no / 32 08 51 00
Koreografi, video og produsent Ella Christina Fiskum
Dans Benedicte Schybaj
Lyd Ulf Knudsen og Ken Theodorsen
Lysdesign Ruth Marie Bottheim
Kostymedesign og utstilling Elisabeth Nøkland Johansen

Foto Jo Michael

Kjersti Alveberg
@LICE
Turné med Riksteatret:
Riksteatret, Oslo (prøveforestilling)
21. februar kl 1900
Blå Grotte, Fredrikstad
26. februar kl 1900
Hjertnes, Sandefjord
27. februar kl 1930
Ibsenhuset, Skien
28. februar kl 1930
Bakkenteigen, Horten
29. februar kl 1930
Regi og koreografi Kjersti Alveberg
Medvirkende Adil Thathaal, Marianne Haugli, Sverre Indris Joner, Sissel Vera Pettersen, Christine Stoesen og Gisle Hass
Manus Stig Bang og Kjersti Alveberg
Scenografi, kostymedesign, dukkedesign og videoanimasjon Tormod Lindgren
Videoanimasjon Jean Marc Lepretre
Komponist Sverre Indris Joner
Musikk og lydkulisser Mats Claesson
Billetter www.riksteatret.no

Skolen for Samtidsdans 2007 *Foto* Anina Jæger Olsen

Skolen for Samtidsdans
STUDENTFORESTILLING
24. februar - 2. mars, se web for tid
Avgangsstudentene viser sine siste arbeider
www.samtidsdans.no

Foto © Magnhild Fossum Produksjon

Magnhild Fossum Produksjon i samarbeid med Du store verden
DON'T PANIC
Black Box Teater, Oslo
27. og 28. februar kl 2000
Konsept, koreografi, video og utøvelse Magnhild Rem Fossum
Konseptutvikling, co-regi, videoredigering, lys og teknikk Anwar Saab
Co - produksjon Teaterhuset Avant Garden og Stellaris DansTeater
www.du-store-verden.no
Billetter Ved inngang

Carte Blanche
DOBBELT NORSK
BIT Teatergarasjen, Bergen
28. februar kl. 2000
Koreografi Eva-Cecilie Richardsen og Alan Lucien Øyen
www.ncb.no
Billetter 55 60 70 80

SKOLEFORESTILLINGER FEBRUAR
Forestillingene under er danseforestillinger som spilles i regi av Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og andre aktører for barn og unge på skoler i hele landet.

Foto Anna Widén

Ø.J.Prod
DOCUDANS
Ungdomskoler i Oppland
1. - 8. februar (Team II)
18. februar - 6. mars (Team I)
Koreografi og tekst Øyvind Jørgensen i samarbeid med danserne
Dansere Team I Biniam Yhidego, Silje Høgaas og Øyvind Jørgensen
Dansere Team II Nils Jakob Johannesen, Sittibancha Bamphen og Kenya F. Parsons
Musikk Petter Wiik og div. lydkilder
www.ojprod.com

Foto Peter Lodwick

Dans & Toner
MUNCH – EN REISE I DANS, MUSIKK & BILLEDKUNST
Turné i Møre og Romsdal i samarbeid med fylkeskommunen og Norsk Scenekunstbruk
1. - 8., 11. - 15. og 25. - 29. februar
Koreografi Marit Krogeide, Christer Tornell og Philip Olsen
Komponist og musiker Peter Lodwick
Dansere Marit Krogeide og Philip Olsen
Detaljert spilleplan www.dansogtoner.no

Panta Rei Danseteater / Plire Multi Dance
FRIE FRASPARK / DOT
Lillestrøm kultursenter
13. og 14. februar kl. 1300 (DKS)
Panta Rei Danseteater
FRIE FRASPARK
Prosjekt med 500 elever fra 9. klassetrinn i Skedsmo kommune
Plire Multi Dance
DOT
Koreografi Tharan Revfem
Video Nikolaj B. S. Larsen
Dansere Helle Siljeholm, Maren Skar, Sigrun Drivdal Johnsen
Musikk Mikkel H. Eriksen
Kostymer Lisa Asplund
www.pantareidanseteater.com
www.pliremulti.com

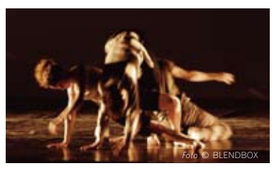


Foto © BLENDBOX

BLENDBOX
FLYT
DKS i Troms Fylke
11. - 15. februar
Utøvere Sverre Magnus Heidenberg, Kathrine Jacobsen, Bernt Simen Lund, Mikkel Are Olsen og Ståle L. Solberg
www.blendbox.no

De Damene
KRØLL MED ALFA
DKS i Østfold
Uke 7 og 9
DE DAMENES SKOLEPAKKE I DANS og KRØLL MED ALFA
Kulturlauget i Møre og Romsdal
Uke 8
Koreografi og produksjon Siw Urå og Gro Malones
Dansere Anne Kværner og Gro Malones

Plire Multi Dance
DOT
DKS i Troms fylke
18. februar - 7. mars
Koreografi Tharan Revfem
Video Nikolaj B. S. Larsen
Dansere Helle Siljeholm, Maren Skar, Sigrun Drivdal Johnsen
Musikk Mikkel H. Eriksen
Kostymer Lisa Asplund
www.pliremulti.com

NORSK EKSPORT I FEBRUAR

Foto Knut Bry

Jo Strømgren Kompani
ORKESTERET
Aleksanterin teatteri, Helsinki, Finland
1. og 2. februar
Regi, koreografi og scenografi Jo Strømgren
Utøvere Gunhild Aubert Opdal, Ulla Marie Broch, Ingri Enger Damon og Hanne Henrichsen
www.jskompani.no

Foto Erik Berg

zero visibility corp.
I HAVE A SECRET TO TELL YOU (PLEASE) LEAVE WITH ME
Mercat de les Flors, Barcelona, Spania
1. - 3. februar www.mercatflors.org
Linköping Konsert & Kongress, Sverige
14. februar www.konsert-kongress.linkoping.se
NorrlandsOperan, Umeå
17. februar www.norrlandsoperan.se
Gävle Teater, Gävle
19. februar www.gavleteater.se
Koreografi Ina Christel Johannessen
Dansere Line Tørmoen / Kristina Søetorp, Dimitri Jourde, Jon Filip Fahlstrøm og Vebjørn Sundby
Musikk Alva Noto, Coleen, Goem og Fm3

Wee/Francesco Scavetta
HEY DUDE, LET'S STICK AROUND A BIT LONGER THIS TIME
Teatro Valle, Ritorni International Festival, Roma, Italia
3. februar
Teatro Nuovo, Republic of San Marino
9. februar
Koreografi Francesco Scavetta
Dansere Christine Kjellberg, Gry Kipperberg, Dante M. Bobadilla og Arnulfo P. Ravagli
Komponist Luigi Ceccarelli
Musiker Diego Conti

Foto © Evodia & Syntyke

Evodia & Syntyke
SAKRALBLÅ
L'Antic Teatre, Barcelona, Spania
14. - 17. februar
Koreografi, regi og scenografi Caroline Jacobsen og Åslaug Brynildsen
Utøvere Caroline Jacobsen, Åslaug Brynildsen og Gustav Holberg
Videodesign Julie Vega Dahl

Mia Habib m. fl.
SILENT SPRING
Theater Roxy, Birsfelden, Sveits
20. - 24. februar
Compagnie Be Willie presenterer tre soloer, bl. a. én av norske Mia Habib
www.theater-roxy.ch

Foto Petter Goldstine

Mia Habib
M ISSING I N A CTION
Basel, Cirqu'enflex-ProbeBühne, Warteck
28. februar kl 1900
Av og med Mia Habib
Koreografikonsulent Ingunn Rimestad
Lys Inger Johanne Byhring
Musikk "Habibi", Cidade de Deus, Shabak
bea.nichele@freesurf.ch

Foto © Heine Rødsal Avdal

Heine Røsdal Avdal
DROP A LINE
Terni, Italia www.indisciplinarte.it
29. februar
Koreografi, video og danser Heine Rødsal Avdal
Koreografiassistent og danser Yukiko Shinozaki
Scenografi og danser Saori Miyazawa, Arnaud Meuleman
Parfymør og utøver Maki Ueda
Dansere Brynjar Bandlien, Michiel Reynaert og Mikael Marklund
Komponister og musikere Ole-Henrik Moe, Kari Roennekleiv

Dansens Hus åpner med:
Jo Strømgren / Katrine Bølstad / Ina Christel Johannessen
KOM VULKAN
Dansens Hus, Oslo,
29. februar - 5. mars kl 1900
Billetter
www.dansenshus.com / 23 70 94 00

Katrine Bølstad Kompani
DARK NIGHT OF THE SOUL
Koreografi Katrine Bølstad
Dansere Øyvind Nystuen Jeppe Thybo, Natasha Heggem, Sissel M. Bjørkli, Martin F. Gammelgaard, Nick Johnsen og Javuz Topus
www.katrineworks.no

Foto © Katrine Bølstad Kompani

Jo Strømgren / Cedar Lake Contemporary Ballet (US)
SUNDAY, AGAIN
Koreografi Jo Strømgren
Dansere Christopher Adams, Jubal Battisti, Jon Bond, Nickemil Concepcion, Heather Hamilton, Jessica Lee Keller, Matthew Rich, Jason Kittelberger, Oscar Ramos, Ana-Maria Lucaciu, Golan Yosef Acacia Schachte, Jessica Coleman Scott, Harumi Terayama, Kristen Weiser og Ebony Williams
Musikk Johann Sebastian Bach
Lysdesign Jim French
Kostymer Junghuyn Georgia Lee
www.cedarlakedance.com
www.jskompani.no

Foto © Jo Strømgren Kompani

zero visibility corp.
37,7
Koreografi Ina Christel Johannessen
Dansere Line Tørmoen, Cecilie Lindeman Steen, Kristina Søetorp, Jon Filip Fahlstrøm, Daniel Proietto, Vebjørn Sundby, Pia Elton, Dimitri Jourde og Guro N. Schia (gjest 29/2)
Scenografi og kostymer graa hverdag as / Kristin Torp
Lysdesign Kyrre Heldal Karlsen
Musikk Gultskra Artikler
www.zerocorps.com

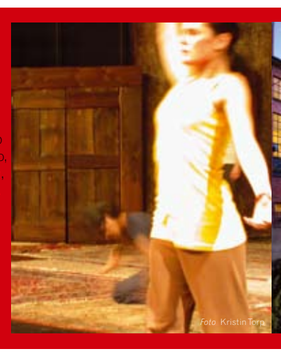


Foto Kristin Torp

Foto Thomas Bjørnflaten / nyebilder.no

MARS 2008

Ingri Midgard Fiksdal Dans
PRAVDA
Teatret Vårt, Molde
1. mars kl 1800
Billetter 71 24 02 90
Ålesund Teaterfestival
Parken kulturhus
9. mars kl 1500
Billetter www.billettluka.no
Koreografi, konsept og prosjektledelse Ingri Midgard Fiksdal
Tekst og dramaturgi Miriam Prestøy Lie
Utøvere Kristin Helgebostad, Caisa Røstad og Miriam Prestøy Lie
Musikk og lydkulisser Dave Black
Video Laura Navndrup Pedersen
Scenografi Marit Justine Haugen
Lys Ingeborg Olerud og Kyrre Heldal Karlsen
Produsent Eirik Fauske

Carte Blanche
DOBBELT NORSK
BIT Teatergarasjen, Bergen
1. og 4. - 8. mars kl 2000
Billetter 55 60 70 80
Dansens Hus, Oslo
12. og 13. Mars kl 2000
Billetter www.dansenshus.com / 23 70 94 00
Koreografi Eva-Cecilie Richardsen og Alan Lucien Øyen
www.ncb.no

Skolen for Samtidsdans
STUDENTFORESTILLING
1. og 2. mars, se web for tid
Avgangsstudentene viser sine siste arbeider
www.samtidsdans.no

Kjersti Alveberg
@LICE
Turné med Riksteatret:
Risørhuset
2. mars kl 1930
Arendal kulturhus
3. mars kl 1900
Nøtterøy kulturhus
4. mars kl 1900
Gullbring kulturanlegg, Bø i Telemark
5. mars kl 1930
Bærum kulturhus, Sandvika
6. mars kl 1930
Drammens Teater
8. mars kl 1900
Ullensaker kulturhus, Jessheim
10. mars kl 1930
Kulturhuset Elvarheim, Elverum
11. mars kl 1930
Vestre Toten kulturhus, Raufoss
12. mars kl 1930
Fagernes kulturhus
13. mars kl 1930
Maihaugsalen, Lillehammer
14. mars kl 1930
Riksteatret, Oslo
26. - 28. mars kl 1900
Agder Teater, Kristiansand
30. mars kl 1900
Lyngdal kulturhus
31. mars kl 1900
Regi og koreografi Kjersti Alveberg
Medvirkende Adil Thathaal, Marianne Haugli, Sverre Indris Joner, Sissel Vera Pettersen, Christine Stoesen og Gisle Hass
Manus Stig Bang og Kjersti Alveberg
Scenografi, kostymedesign, dukkedesign og videoanimasjon Tormod Lindgren
Videoanimasjon Jean Marc Lepretre
Komponist Sverre Indris Joner
Musikk og lydkulisser Mats Claesson
Billetter www.riksteatret.no

Per Roar
LOGOMOTION II
Kunsthøgskolen i Oslo
5. mars kl 1730
Begrenset antall plasser. Varighet 25 min.

Dansdesign
MOT HIMLALEITE
Djuvsbotn, Sauda skisenter, Svandal
6. - 9. mars kl 1900
Koreografi Leif Hernes og Anne Grete Eriksen
Dansere Lone Torvik, Ida Wigdel, Guro Rimeslåtten, Inger Malene Glette, Gry Bech-Hanssen, Erika Hebbert Larsen, Leif Nygaard, Kenneth Flak, Sulekha Ali Omar, Julie Ekornes, Garry Tomlinson, Wilfried Seethaler og Thomas Lægreid Gundersen
Komponist Bjarne Kvinnsland
Musikere Rolf Erik Nystrøm, Markus Hernes, Eirik Raude og Hild Sofie Tafjord
www.dansdesign.com
Billetter www.mothimlaleite.no

MOT HIMLALEITE *Foto* Knut Bry

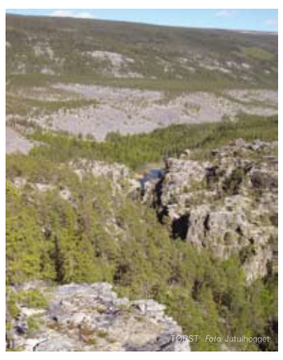
Den Norske Balletthøgskole
DANS PÅ ÅPNINGEN AV ARKITEKTMUSEET
6. mars
Koreografi Kari Hoaas
Dansere 2. klassestudenter ved DNBH
Musikk Arne Nordheim
www.dnbh.no

Plire Multi Dance
ARTHROPOD
Sandnes kulturhus
7. mars kl 1930
Billetter 815 33 133 / billettservice.no
Nøtterøy kulturhus
12. mars kl 1930
Billetter www.billettluka.no
Idé og koreografi Tharan Revfem
Dansere José Martinez Rosales, Ingri Midgard Fiksdal, Mari W. Dæhli og Fredrik Lorentzen
Komponist og lyddesign Rockettothesky og Martin Horntveth

ARTHROPOD *Foto* Tundra Group

Video TundraGroup
Kostymedesign Ingvild Skorge Hornseth
Lydesign Kyrre Heldal Karlsen og Ingeborg Olerud
Produksjon Alma Nedrelid og Tharan Revfem
www.pliremulti.com

Nasjonalballetten / Ballettlaboratoriet
VISNING
Kunsthøgskolen i Oslo
13. mars kl 1600
Det vises prosjekter av koreografene:
• Masja Abrahamsen
• Kristin Hjort Inao og Yoshifumi Inao
• Daniel Proietto
Medvirkende Nasjonalballettens dansere
www.operaen.no Gratis adgang


TØRST! *Foto* Jutulhogget

Ingunn Bekkevoll Tarebø-Myhre
TØRST!
Tynset kulturhus
12., 13., 15. og 16. mars kl 1930
Koreograf Ingunn B. Tarebø-Myhre
Dansere Ingeleiv Berstad, Magnus Eide Myhre og Mikkel Are Olsen i tillegg til 24 dansere fra bl. a. Tynset kulturskole
Komponist Glenn Erik Haugland
Teknisk sjef, lysdesign og video Kåre Nordseth
Dramaturg Harald Hoaas
Kostymedesign Mona Grimstad
Maskør Marie Therese Capello
Koreografiassistent Maren Wedøe
Forestillingen er en av Den Norske Operas *100 magiske øyeblikk*
Co-produksjon Hedmark Teater og Tynset kommune
Billetter www.tynset.kommune.no / 62 48 52 03

Kristine Nilsen Oma
MOVED / IMPROVISASJONER
Studio USF, Georgernes Verft, Bergen
28. og 29. mars kl 1900
MOVED
Film, tekst og dans Kristine Nilsen Oma
Fiolin Sverre Oma
IMPROVISASJONER
Koreografi Kristine Nilsen Oma
Utøvere Ane Smørås, Gitte Bastiansen og Kristine Nilsen Oma
Lysdesign Leo Preston
www.omamotion.com
Billetter info@omamotion.com

SKOLEFORESTILLINGER MARS

Foto Anna Widén

Ø.J.Prod
DOCUDANS
Ungdomskoler i Oppland
1. - 6. mars
Koreografi og tekst Øyvind Jørgensen i samarbeid med danserne
Dansere Team I Biniam Yhidego, Silje Høgaas og Øyvind Jørgensen
Musikk Petter Wiik (komponist) og diverse musikk og lydkilder
www.ojprod.com

MOVED / IMPROVISASJONER *Foto* Ingrid Stensnes

Design wilthansen.com

Foto © Plire Multi Dance

Plire Multi Dance
DOT
DKS i Troms fylke
1. -7. mars
DKS i Aust Agder kommune
31. mars - 11. april
Koreografi Tharan Revfem
Video Nikolaj B. S. Larsen
Dansere Helle Siljeholm, Maren Skar, Sigrun Drivdal Johnsen
Musikk Mikkel H. Eriksen
Kostymer Lisa Asplund
www.pliremulti.com

De Damene
KRØLL MED ALFA
DKS i Østfold
Uke 10, 11 og 13
Koreografi og produksjon Siw Urå og Gro Malones
Dansere Anne Kværner og Gro Malones

Dans & Toner
MUNCH – EN REISE I DANS, MUSIKK & BILLEDKUNST
Turné i Sogn og Fjordane i samarbeid med fylkeskommunen og Norsk Scenekunstbruk
3. - 14. mars
Koreografi Marit Krogeide, Christer Tornell, Philip Olsen
Komponist og musiker Peter Lodwick
Dansere Marit Krogeide og Philip Olsen
Detaljert spilleplan www.dansogtoner.no

NORSK EKSPORT I MARS

Henriette Pedersen
THE PROBLEM HAS NO NAME
Kulturhuset, Stockholm, Sverige
1. og 2. mars
Av og med Henriette Pedersen, Siri Jøntvedt, Karstein Solli, Maren Anna Olstad, Inger Johanne Byhring og Ine Therese Berg
www.kulturhuset.stockholm.se

THE PROBLEM HAS NO NAME *Foto* Sveinn Fannar Johansson

Danseinformasjonen er det norske informasjonskontoret for dans og ligger i Dansens Hus i Møllerveien 2 i Oslo.

Danseinformasjonen i papirutgave kommer ut hver annen måned og er den eneste samlede oversikt over norsk dansekunst. Alle bilder endres til hver utgave og er relatert til aktiviteten i perioden som utgaven gjelder.

Utgiver Danseinformasjonen
Redaksjonen avsluttet 22/1-2008
Det tas forbehold om feil og endringer
Opplag 2000

NESTE NUMMER GJELDER APRIL OG MAI 2008
DEADLINE MANDAG 17. MARS

Jo Strømgren Kompani
ORKESTERET
Inkonst, Malmø, Sverige
1. mars
Regi, koreografi og scenografi Jo Strømgren
Utøvere Gunhild Aubert Opdal, Ulla Marie Broch, Ingri Enger Damon og Hanne Henrichsen
Lyddesign Lars Årdal og Ken Ruben Theodorsen
Lysdesign Stephen Rolfe
www.jskompani.no

zero visibility corp.
I HAVE A SECRET TO TELL YOU (PLEASE) LEAVE WITH ME
Théâtres en Dracénie, Draguignon, Frankrike www.theatresendracenie.com
7. mars
Koreografi Ina Christel Johannessen
Dansere Kristina Søetorp, Dimitri Jourde, Jon Filip Fahlstrøm og Vebjørn Sundby
Scenografi og kostymer Graa hverdag as / Kristin Torp
Lysdesign Kyrre Heldal Karlsen
Musikk Alva Noto, Coleen, Goem og Fm3
Produksjonsleder Cathe Sjøblom
www.zerocorps.com

Foto Inger Reidun Olsen

Kompani iRo / Inger-Reidun Olsen og Nat(t)prod. / Kristine N. Slettevold
DELT AFTEN
Moderna Dansteatern på Teater Scenario, Stockholm, Sverige www.modernadansteatern.se
7. - 11. mars
Nat(t)prod. / Kristine N. Slettevold
DUALITY OF CONTENT
Koreografi og dans Kristine N. Slettevold
Lys og scenografi Jens Sethzman
Kompani iRo / Inger-Reidun Olsen
PRESSURE
Koreografi og dans Inger-Reidun Olsen
Scenografi Jon Mihle
Lys Elisabeth Kjeldahl Nilsson
Dramaturgi Camilla Eeg-Tverbakk

DUALITY OF CONTENT *Foto* Jens Sethzman

Wee/Francesco Scavetta
GETTING TOO REAL
PERFORMANCE, WORKSHOPS, KONFERANSE
Eventos especiales, Festival iberoamericano de Teatro, Bogotà,Colombia
17. - 27. mars
Av Sanna Myllylahti og Francesco Scavetta

TOYBOYS
THE MAN AT THE TRAMSTOP
XIII Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos *Habana Vieja: Ciudad en Movimiento,* Havana, Cuba
27. - 28. mars
Av og med Terje Tjøme Mossige og Ulf Nilseng
Forestilling vises på Dansens Hus i april i tillegg til seminaret *Skeivt blikk på dans litteratur og kunst, nye perspektiver på Prøysen.*
Mer informasjon om seminaret på www.dansenshus.com

THE MAN AT THE TRAMSTOP *Foto* Kim Salve

WWW.DANSEINFO.NO