



Redaksjon Danseinformasjonen, Mellerveten 2, 0182 Oslo
T 23 70 84 40 F 23 70 84 41 M post@danseinfo.no W www.danseinfo.no

Panta Rei Danseteater
PRIVATE LIFE
Visnet på Showbox 2009 i Oslo 1. desember
Foto: Trine og Kim Designstudio / Kim Solve

DANSEINFORMASJONEN

NR 06
2009



ÅRETS DANSEKONFERANSE BLE ARRANGERT I OSLOS KULTURAKSE

Fra 10. til 12. oktober kom mer enn 200 gjester fra Norden, Baltikum, Europa og USA til Oslo og Grünerløkka for å møtes til diskusjon om dans og nye medier under keðja Oslo.

Danseinformasjonen puster lettet ut etter å ha jobbet i over et år for å tilrettelegge for konferansen, som i tillegg til foredrag, debatter og arbeidsdemonstrasjoner også inneholdt filmvisning, forestillinger, installasjoner, et nordisk dansevideoprogram, førmatter for både koreografer og produsenter, og ikke minst en fem dagers workshop på Atelier Nord ved professor i performance-teknologier Dr. Johannes Birringer.



keðja (islandsk for kjede) er et nordisk/baltisk EU-prosjekt der partnerne er danseinformasjonskontorene i Norge, Danmark, Finland og Litauen, samt Moderna Dansteatern i Stockholm og Islands Dansekompani. EU-prosjektets formål er å styrke det dansefaglige samarbeidet og mobiliteten mellom våre land gjennom å arrangere faglige møteplasser.

Konferansen i Oslo ble muliggjort gjennom flere nye samarbeids-konstellasjoner. For første gang samarbeidet organisasjonene som bor i Dansens Hus, nemlig Danseinformasjonen, CODA-festivalen og Dansens Hus AS om et stort prosjekt. I tillegg var keðjaOslo det første samarbeidsprosjekt mellom vårt hus og to av de andre store kulturinstitusjonene som er etablert i kultursken nedest i Akerselva: Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) og Arkitekt- og designhøgskolen (AHO).

keðjaOslo åpnet på Dansens Hus lørdag den 10. oktober, og deltakerne hadde under hele arrangementet anledning til å benytte seg av husets fasiliteter, se på film i foajeen og sjekke ut videoinstallasjonen av Haraldur Karlsson, samt den spillbaserte installasjonen Swan Quake House av Ruth Gibson og Bruno Martelli, som var plassert i kjelleren under foajeen.



Deltakerne hadde også mulighet til å få med seg forestillinger under CODAs åpningshelg på Dansens Hus, som passende nok hadde sterke innslag av digital video og animasjon. I tillegg var Dansens Hus åstedet for en stopptall og designlag avslutningsfest.



Konferansens andre og tredje dag fant sted på Kunsthøgskolen og Arkitekt- og Designhøgskolen, AHO, mens Dansens Hus likevel fungerte som konferansens knutepunkt. Stipendiat i interaksjonsdesign ved AHO, Lise Amy Hansen, var ansvarlig for deler av programmet i tillegg til arrangementets visuelle profil og materiale. Hansen og Danseinformasjonen prosjektleder, Ivet Therese Berg, var også redaktører for publikasjonen 'Program to Perform. Exploring Dance and New Media'. Utgivelsen inneholder tekster knyttet til konferansens tema av foredragsholderne Johannes Birringer, Amanda Steggell, Åsa Unander Scharin, Ghislaine Boddington, Anthony Rowe, Stuart Jones, samt to innkomne bidrag til 'call for papers' av Georg Hobmeier og Marie Claude Poulin. Kontakt Danseinformasjonen dersom du ønsker å lese helt ferske tekster om dans, nye medier og interaksjon i et teoretisk-, kunstnerisk- og designperspektiv.

Følg med på kedjas nettsider for øvrig dokumentasjon av konferansen i Oslo, som blir lagt ut i løpet av desember. Neste konferanse i prosjektet, keðjaUmeå, finner sted i mai 2010. Hovedtema denne gang vil være den kreative prosessen. Her vil foredrag og paneldebatter bli erstattet med en serie laboratorier og workshops for ulike profesjonsgrupper i dansefeltet. Programmet legges ut i desember, mens påmelding starter i januar.

www.kedja.net

KeðjaOslo og Danseinformasjonen takker våre samarbeidspartnere Atelier Nord, Dansens Hus, CODA-festivalen, Kunsthøgskolen i Oslo ved fakultet for scenekunst og Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo.

DANSEINFO

Årets nordiske scenekunstsbegivenhet 2011-2012

For å fremme store nordiske samarbeidsprosjekter innen scenekunstmrådet har Nordisk Kulturfond besluttet å ermerke DKK 3 000 000 til 'Årets nordiske scenekunstsbegivenhet 2011-2012'. Satsningen er hverken en erstatning for eller en reduksjon av fondets ordinære tilskuddsordning til sceniske aktiviteter. Målet er dels å skape økt oppmerksomhet om Norden, nordisk samarbeid og de nordiske landene, dels å stimulere til et økt samarbeid mellom scenekunstnere og / eller teatre i hele Norden, og å bidra til å virkeliggjøre viktige sceniske prosjekter som henvender seg til et bredt publikum. Nordisk Kulturfond oppretter en jury bestående av sakkynndige i de fem nordiske landene. Norsk representant er Randi Urdal, daglig leder i Danseinformasjonen. Juryens oppgave er å komme frem til en innstilling til fondets styre om hvilket prosjekt de mener skal kåres til 'Årets nordiske kulturbegivenhet 2011-2012'. www.nordiskulturfond.org Frist 15. februar

The best YouTube Contemporary Dance Solo 2010

PACTT Dance Festival organiserer en konkurranse for beste dansesolo på YouTube. Last opp ditt bidrag innen 1. januar via kortsen www.youtube.com/PACTTDanceFestival under 'The best Youtube contemporary dance solo 2010' etterfulgt av ditt navn. Vinneren vil bli innviet til å opptre på PACTT Dance Festival, 6. og 7. februar i Børnø, Belgia. Andre gjester på festivalen er BatSheva Ensemble, Artesis, PARTS, Codarts, Artez m.fl. www.khadans.be

Nye søknadsfrister 2010

Fra og med 2010 vil de fleste søknadsfristene til Norsk kulturråd være samlet til fire ganger i året. Målet er å gjøre søknadsprosessen enklere, og mer tilpasset søkerne. Hovedsaklig vil de nye fristene være 1. mars, 1. juni, 1. september og 1. desember. For noen av ordningene gjelder bare én eller to frister i året. www.kulturrad.no

Sjøbygda Kunstarhus

Residenslokaler ved Selbujaen i Sjøbygda, Strømlidlag, www.artistresidence.no

Leilighet i Oslo ønskes leid

Ø.J.J. Produksjoner ønsker å leie en 2- eller 3-roms leilighet i Oslo-området til 2 dansere i perioden 16. januar - 22. mars 2010. Kontakt: Tinken Lauritzen på 95 15 38 44



Scenhuset, Bogstadveien 49, Oslo

Å administrere utleie av Scenhuset som produksjonslokale og alternativt scene er en av de viktigste tjenestene Danseinformasjonen kan tilby det profesjonelle dansemiljøet. Lydianlegg og dvd/videospiller med monitor er inkludert i leien. Bestill Scenhuset for 2011 allerede nå! Info: sindre@danseinfo.no

NORSKE DANSEKUNSTNERE

forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

Er du profesjonell dansekunstner?

- sørg for å få kontrakt i alle arbeidsforhold
- orienter deg om lønnsnivået
- si nei til underbetaling

Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger (NoDa), er et uavhengig landsomfattende fag- og kunstnerforbund med over 800 medlemmer. Forbundet (tidligere Norsk Ballettforbund) ble dannet i 1947.

Organiser deg i Norske Dansekunstnerel

www.norskedansekunstnere.no

internationale tanzmesse nrw

Verdt å merke seg er internasjonale tanzmesse nrw i Düsseldorf som finner sted annet hvert år. I 2010 blir denne arrangert i perioden 25. - 28. august. Messen besøkes av produsenter, kompanier og andre fra hele verden, og det er mulig å søke om deltakelse på 'Open Studio' som gir koreografer muligheten til å presentere egne verker. www.tanzmesse-nrw.com

SEMINAR



Barn i scenekunsten

Showbox 09, Spikoladefabrikken, Malmegata 5, Oslo 2. desember kl 1400 - 1630
Å bruke barn på scenen i profesjonelle forestillinger er et sterkt virkemiddel kunsterisk sett. Samtidig reiser det spørsmål av etisk, psykologisk og pedagogisk art. Hva er de kunstneriske motivasjonene for å bruke barn som aktører i kunstverk, og hva tilføres ved å ha barn med i den kunstneriske prosessen? Hvordan ivaretas barn i denne voksenalderen, og hvilke psykologiske og pedagogiske problemstillinger ligger det i å ta med barn inn i denne type prosesser? Dette er spørsmål og problemstillinger som arrangere ønsker å debattere under årets Showbox-seminar. De samler kunstnere som bruker barn som utøvere i sine forestillinger, sammen med fagpersoner innen bl.a. barnesykologi. Seminaret ledes av Elisabeth Leinslie (faglig rådgiver i DTS og prosjektleder for Sceneweb). I panelet sitter bl.a. Katrine M. E. Strøm (Katma), Kari Holten (De Uvalgte) og Ingrid Hafstad (NRK Super). På mandag! Bindende påmelding til gun@scenekunstbruket.no www.companikontra.no Frist 15. januar

Skandinavisk blick på barn i kunsten

Litteraturhuset i Oslo 7. desember kl 0900 - 1500
SEANSE arrangerer et seminar med følgende deltakere fra de skandinaviske landene: Anne Rossi-Hortø fra kulturhuset Annegården i Helsinki, forskeren Helene Illeris fra Århus og sosiologen Anna Lund fra Växjö og Karstein Solli og Marit Ulund fra Norge Pris 300 (inkl. lunsj) Info og påmelding www.seanse.no

AUDITION

Culibergballetten

Riksteatern, Hallundavägen 30, Norsborg 23. og 24. januar
Dansere søkes til engasjement fra 1. juli 2010 til 30. juni 2011.
Audition kun etter invitasjon. Send påmelding med CV og foto til Culibergballetten, Riksteatern, 145 83 Norsborg, Sverige, eller anna.grip@riksteatern.se Frist 15. desember

KompaniKontra søker etter allsidige mannlige og kvinnelige dansere

Studio Nille, Hammergt. 15, Larvik 24. januar kl 1200 - 1500 (Etter audition ønsker kompaniet å samtale med søkerne enkeltvis)
KompaniKontra ønsker å utvide antall dansere i kompaniet og leter etter dansere som har sin hovedstyrke innen jazz, moderne, klassisk eller hip hop. KompaniKontra er et prosjektbasert dansekompani som ønsker å skape et profesjonelt dansemiljø i Vestfold og omegn med hovedtyngde i Larvik. Gjennom egenproduserte forestillinger, kurs, workshops, events og koreografi-tjenester, ønsker de å skape en profesjonell arena for dans i Vestfold og områdene rundt. Kompaniet jobber med scenisk dans i et bredt spekter, og ønsker å være en drivkraft i Larviks og Vestfolds kulturliv. KompaniKontra er støttet gjennom Larviks kommunale næringsfond, og har flere samarbeidspartnere. Kompaniet har fått trening en gang i uken i Oslo. Info og påmelding Line Fredriksdatter 97 13 18 83 / line@kompanikontra.no www.kompanikontra.no Frist 15. januar

PRODA

PROFESJONELL DANSETRENING

Oslo

Daglige, gratis morgenklasser for profesjonelle dansere i Oslo. Proda er en selvstendig stiftelse. Formålet er å arbeide for å fremme et kontinuerlig tilbud om gratis daglig trening, danseteknikk og faglig utvikling for profesjonelle dansere, uavhengig av organisasjonsmessig tilknytning.

Regionene

Se nettsidene for klasser og helgekurs for profesjonelle dansere i resten av landet.

Stiftelsen ble opprettet i 1988 etter initiativ fra Norsk Ballettforbund (nå : Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger). Tiltaket ble støttet av Kulturdepartementet som et ledd i å bedre denne kunstnergruppens arbeids- og levekår. PRODA finansieres nå med statsstøtte, kommunal og fylkeskommunal støtte.

PRODA har virksomhet i Oslo, Bergen, Stavanger, Trondheim samt andre steder i Nord-Trøndelag, Nord-Norge og Sør-Norge. I Oslo arrangeres daglige morgenklasser. Semestrene går fra begynnelsen av januar til slutten av juni og midten av august til slutten av desember.

PRODA har virksomhet i 1988 etter initiativ fra Norsk Ballettforbund (nå : Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger). Tiltaket ble støttet av Kulturdepartementet som et ledd i å bedre denne kunstnergruppens arbeids- og levekår. PRODA finansieres nå med statsstøtte, kommunal og fylkeskommunal støtte.

Utvælses og formidling av dans stiller særlige krav til kontinuerlig, spesifikk trening. PRODA arrangerer treningsklasser innenfor alle danseuttrykk og kommer derfor alle som arbeider med dans til gode.

PRODA er en viktig del av infrastrukturen på dansefeltet og fungerer som ressursentre og møteplasser rundt om i landet.

Man må ha ordinært medlemskap i NoDa eller fått godkjent søknad om brukergang ved PRODA for å benytte tilbudene.

Info og timeplaner www.proda.no

WORKSHOPS/TRENING

Ted Stoffer, samtidsdans

Studio Bergen 5. desember kl 1030 - 1330
Stoffer bruker ulike virkemiddel for å skape og forme individuelle bevegelser, og viser ulike måter å påvirke kroppens varierende tilstander, som isolering og integrering. I tillegg vil deltakerne også lære å bevege seg i en gruppe, og å bli bevisst egen og andres rytme og utfoldelse i rommet. Påmelding Mona Iglund 55 30 86 80, info@ncb.no www.cartelblanche.no

Choreo-photo-graphy

Rom for Dans, Oslo 19. februar kl 1200 - 1800 20. - 21. februar kl 1100 - 1700
Workshop om dans og foto med fotograf David Bergé
Bergé sier: 'What do you see when you look at a dancer? What do dancers see when they look at an image? This workshop is a journey in photography for contemporary dancers and choreographers that focuses on their ability to articulate perception: how the naked eye frames, selects, and understands information from the visual field. The workshop will mix dialogue and photographic action/ activity'. Pris 1500 Påmelding post@romfordans.no / 95 42 40 96 (Begrenset med plasser) www.romfordans.no Frist 10. februar

Hele kroppen danser

Scenhuset, Bogstadvn. 49, Oslo 7. desember kl 1800 - 2200 11. januar kl 1800 - 2200 31. januar kl 1800 - 2200

4-timers dans en gang i måneden i lukket 5-rytmegruppe. Fordypningskurs der det legges vekt på de forskjellige delene av kroppen knyttet til hver av rytmene. Påmelding/Info christine@schjetlein.no www.dans5rytmer.no

Bevegelse til bevissthet

Oslo og Jeløy 12. - 14. februar 8. - 11. april (for eksakt sted og øvrige datoer se nettsiden)
Ett-årig egenutviklingsgruppe med 5 rytmeledere Christine Schjetlein. 5 moduler gjennom 2010 med oppstart i februar. En gruppe for livspraksis hvor en av hovedpraksisene er fri bevegelse og bruk av bevegelsesterapeutiske øvelser innenfor strukturen av 5 rytmer. Pris 3800 pr. delt. Påmelding/Info christine@schjetlein.no For utfyllende info se under transpersonlig trening og kurs på www.christineschjetlein.no



Choreo-photo-graphy

Rom for Dans, Oslo 19. februar kl 1200 - 1800 20. - 21. februar kl 1100 - 1700
Workshop om dans og foto med fotograf David Bergé
Bergé sier: 'What do you see when you look at a dancer? What do dancers see when they look at an image? This workshop is a journey in photography for contemporary dancers and choreographers that focuses on their ability to articulate perception: how the naked eye frames, selects, and understands information from the visual field. The workshop will mix dialogue and photographic action/ activity'. Pris 1500 Påmelding post@romfordans.no / 95 42 40 96 (Begrenset med plasser) www.romfordans.no Frist 10. februar

DIVERSE I UTLANDET

Screendance Workshop

DanseHallerne, København, Danmark 12. og 13. desember kl 1000 - 1730
2-dagers workshop med Jeannette Ginslov (Msc Media Arts & Imaging) Pris DKK 700 Påmelding jeannette.ginslov@gmail.com

Winter Tanz Workshops

Tanzfabrik Berlin, Tyskland 8. - 10. januar (Frist 22/12) 16. og 17. januar (Frist 30/12)
Winter Tanz er en årlig workshop-serie for samtidsdans, ballett, yoga, butoh, kontaktimprovisasjon, feldenkrais, stemmearbeid, improvisasjon, afrikansk dans m.m. Påmelding og info www.tanzfabrik-berlin.de

4th Take-off Festival

Düsseldorf, Tyskland 21. januar - 9. februar
Festival med dansekunst for barn og unge www.take-off-junger-tanz.de

FRISTER



Ballettlaboratoriet våren 2010

Ballettlaboratoriet tilbyr workshops for koreografer og komponister sammen med Nasjonalballettens dansere. Koreografer og komponister kan søke hver for seg eller sammen. Workshopene har en tidsramme på 20 timer til hvert prosjekt, og det er ikke anledning til bruk av scenografi, lys, kostymer eller rekvisitter. Prosjektperioden avsluttes med en åpen visning på Scene 2 i Den Norske Opera & Ballett. Prosjektene våren 2010 er planlagt å finne sted i perioden 19. april - 7. mai. Søknad med en enkel prosjektbeskrivelse, samt CV og video / DVD / CD med utdrag fra tidligere verker sendes til Ballettlaboratoriet v/ Nasjonalballetten, Postboks 785 Sentrum, 0106 Oslo Info 47 91 53 65, ballettlab@opera.no www.nasjonalballetten.no Frist 15. desember

Nordisk-baltisk ballettkonkurranse

Nasjonalt uttak til ballettkonkurransen i Falun, Sverige, 13.-15. mai 2010 avholdes på Kunsthøgskolen i Oslo lørdag 6. februar. Danserelever i alderen 15-17 år deltar med to klassiske variasjoner eller en pas de deux. Studenter i alderen 18-20 år deltar med én klassisk og en moderne solo, eller én pas de deux. I det nasjonale uttaket vises minst ett av innslagene man ønsker å delta med i Sverige. Påmelding Ballettskolesjef Knut Breder, Den Norske Opera & Ballett, knut.breder@opera.no Info 21 42 21 08 Frist 10. januar



Showbox 2009 - arena for scenekunst
1. - 4. desember 2009
www.showbox.no
Billetter 815 33 133



Cas Public (Canada)
THE UGLY DUCKINGS DANCING
CADARET
Black Box Teater
2. desember kl 1930
Koreografi Hélène Blackburn i samarbeid med danserne
Dans Roxane Duchesne-Roy, Kyra Jean Green, Pierre Lecours, Susan Paulson og Georges-Nicolas Tremblay
Aspiranter Merryn Kritzinger og Mickael Spinnhry
Pianist Matthieu Fortin
Komponist og musikalsk ansvarlig Laurier Rajotte
www.caspublic.com



Dybwikdansen
DEN STYGGE ANDUNGEN
Dansens Hus
3. desember kl 1000
Koreografi Siri Dybwik
Dans Silje Bævre Lian
Musikk og forteller Nils Christian Fossdal
Scenografi Bodil Schultz
Lys Trygve Andersen
Lyd Thomas Lønning
www.dybwikdansen.no



Nummen Safari
UTOSAFARI
Dansens Hus
3. desember kl 1045 og 1200
Forestillingen passer for barn fra 6 år
Koreografi og produksjon Guro Anna Wyller Odden, Venke Marie Sortland og Ina Coll Kjelmen
Dans Guro Anna Wyller Odden, Venke Marie Sortland og Pernille Holden
Teleskopdesign André S. Solvang
Kunstnerisk veileder Trine Nyhus Larum
www.nummensafari.no



Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
Dansens Hus
3. desember kl 1400
Koreografi Jo Strømgren
Dans Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg og Kai-Anders Ryan
Scenografi Stephan Østensen
Lydesign Stephen Rolfe
Lyddesign Lars Årdal
www.jskompani.no

Panta Rei Danseateater
PRIVATE RITE og **WeFiction**
Black Box Teater
4. desember kl 1300
Kunstnerisk leder Anne Holck Ekenes
Dans Garry Tomlinson, Julie Drønen Ekornes og Silje Bævre Lian
Musikk Nathaniel Reed
•PRIVATE RITE
Koreografi Hélène Blackburn i samarbeid med kompaniet
•WE FICTION
Koreografi Anne H. Ekenes og Pia Holden
www.pantareidanseateater.com

I tillegg vises forestillinger med De Utvalgte, Verk produksjoner, Rasmus Jørgensen, Cirkus Xanti, Søstrene Andrews, TinkerTing/Pickled Images/ Figurteater i Nordland, Jo Adrian Haavind Prod., Grenland Friluftsteater og Teater Joker

www.showbox.no



Nasjonalballetten
NØTTEKNEKKEREN
Den Norske Opera & Ballett
2., 4., 8., 10. og 15. desember kl 1800
5., 22. og 23. desember kl 1200 og 1530
19. desember kl 1200
20. desember kl 1500
29. og 30. desember kl 1830
30. desember kl 1400
31. desember kl 1730
Koreografi Dinna Bjørn
Dans Nasjonalballetten og elever fra ballettskolen
Musikk Pjotr Tsjajkovskij
www.opera.no
Billetter 21 42 21 21

Henriette Pedersen
ANIMAL MAGNETISM 2
Black Box Teater, Oslo
10. - 13. desember kl 1900
Koreografi Henriette Pedersen
Utevere Kristine Karåla Øren og Marianne Skjeldal
Komponist Lars Petter Hagen
Scenografi og kostymer Elinor Strøm
Lys Tilo Hahn
Dramaturg Sidsel Pape
Produsent Anette Therese Pettersen
www.henriettepedersen.no
Billetter 815 33 133



Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
Dansens Hus
12. og 13. desember kl 1600 og 1900
Koreografi Jo Strømgren
Dans Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg og Kai-Anders Ryan
Scenografi Stephan Østensen
Lydesign Stephen Rolfe
Billetter 23 70 94 00

Ingeleiv Berstad / Julian Skar
Erik McKenzie
DOBBELTFORESTILLING
RAS, Sandnes kulturhus
16. desember kl 1930
• RESTRICT
Koreografi og dans Ingeleiv Berstad
Musikk og video Julian Skar



• CARTESIAN GHOST #3 (arbeidstitel)
Koreografi Erik McKenzie
www.ras.as
Billetter 51 60 20 10

Nordnorsk landsdelscene for dans
Stellaris DansTeater
UNG KOREOGRAFI-PROSJEKTER
Arktisk kultursenter, Studio Solveig Leinan-Hermo
17. desember kl 1800
Koreografi og dans Svetlana Chernova og Ekaterina Nikitina
www.stellaris.no



SKOLEFORESTILLINGER
Forestillinger som spilles i regi av Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og andre aktører for skoleelever og barnehagebarn

Dans & Toner
TWISTED
Skoler i Sandefjord og Nøtterøy kommuner
1. - 9. desember
Koreografi og dans Marit Krogeide og Christer Tønneil
Komponist og musiker Peter Lodwick
Film André Austvoll
www.dansogtoner.no



Kenneth Flak
OF GODS AND DRIFTWOOD
Skoler i Vest-Agder
1. - 10. desember
Koreografi Kenneth Flak
Dans Thomas Falk, Esther Wrobel og Külli Roosna
Tekst Tor Åge Bringsværd
Komponist Yann Coppier
www.kennethflak.com

Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
Dansens Hus
7. og 11. desember (2 skoleforest. pr dag)
Koreografi Jo Strømgren
Dans Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg og Kai-Anders Ryan
Scenografi Stephan Østensen
Lydesign Stephen Rolfe
Lyddesign Lars Årdal
www.jskompani.no

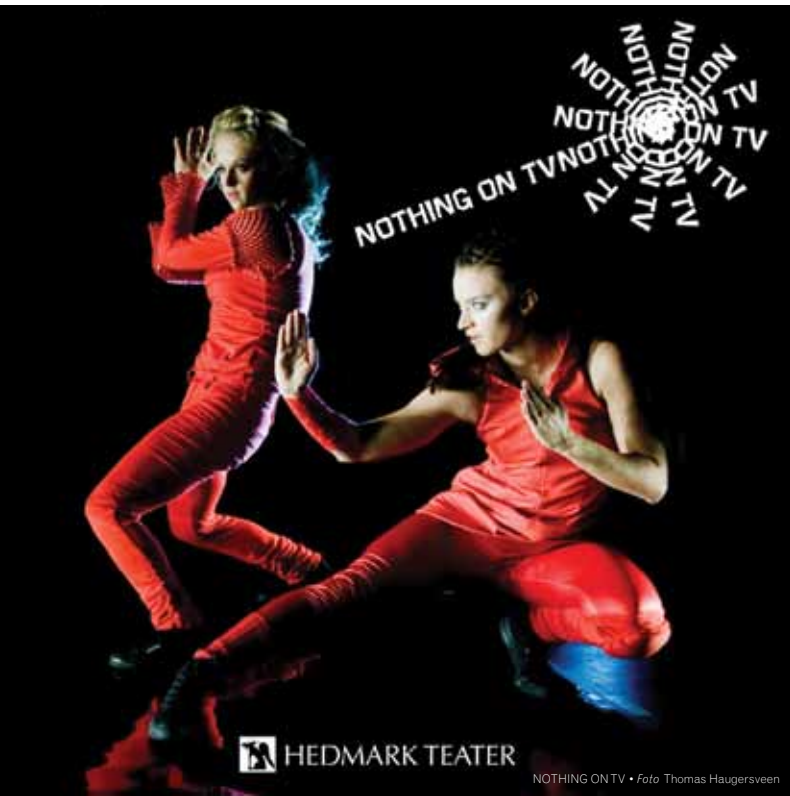
EXIT - DESEMBER 2009

Hedmark Teater
NOTHING ON TV
Turné i Sverige:
Kil
1. desember
Storfors
2. desember
Sünne
3. desember
Säffle
4. desember
Karlstad
5. desember
Koreografi Maren Wedøe
Dans Elin Lysholm og Ida Hellsten
Visuell kunstner Tone Emblemsvåg
Lydesigner Olav Nordhagen
Kostymedesigner Lise Særaune
www.hedmarkteater.no

Inger Cecilie Bertrán de Lis
Å, MARJA, FLY, FLY
Þjóðleikhúsið, Islands Nasjonalteater
2. - 6. desember kl 1100 og 1700
Dansekunst for barn i alderen 0-4 år
Idé, koreografi og scenografi Inger Cecilie Bertrán de Lis
Dans Tinna Gretarsdóttir og Inger Cecilie Bertrán de Lis
Komponist Karoline Rising Næss
Scenografi Christine Finggaard
Lydesigner Elisabeth Kjeldahl Nilsson
Rekvissitter og kostymedesign Hilde Elisabeth Brunstad



Mette Edvardsen
EVERY NOW AND THEN
Kaattheaterstudios, Brussel, Belgia
4. og 5. desember
Netwerk Aalst, Belgia, 18. desember
Av og med Mette Edvardsen og Philippe Beloui
Tegning Heiko Goelzer
www.metteedvardsen.be



Anne-Linn Akselsen / Adrian Minkowicz
DRY ACT #1: CORPSE AROMA
Working Title Festival #3,
Theatre Les Briggittines, Brussel, Belgia
10. desember kl 2030
11. desember kl 1900
Koreografi Anne-Linn Akselsen
Regi og tekst Adrian Minkowicz
Medvirkende Anne-Linn Akselsen, Adrian Minkowicz og Ioan Ha



Wee
SINCERELY YOURS
Zodiak Theatre, Helsinki, Finland
10. - 13. desember
Generaattori Theatre, Kajaani, Finland
16. - 17. desember
Konsept, koreografi, dans og scenografi Francesco Scavetta og Sanna Myllylahti
Lyddesign og live elektronikk Antonino Chiaramonte
Kostymedesign Gjoril Bjørcke Sæthner
Lydesign Stefano Stacchini
Produsent Gry Kipperberg



JANUAR 2010

Jo Strømgren Kompani
SELSKAPET
Bærum kulturhus, Sandvika
14. januar kl 1930
Stavanger konserthus
16. januar kl 1930
Koreografi, regi og scenografi Jo Strømgren
Utevere Bartek Kaminski, John Brungot og Trond Fausa Aurvåg
Lyddesign Lars Årdal
Lydesign Stephen Rolfe
Billetter 815 33 133

Henriette Pedersen
ANIMAL MAGNETISM 2 - INTIM
Galleri Maria Veie, Oslo
15. og 16. januar kl 1900
Koreografi Henriette Pedersen
Utevere Kristine Karåla Øren og Marianne Skjeldal
Komponist Lars Petter Hagen
Dramaturg Sidsel Pape
Produsent Anette Therese Pettersen
www.henriettepedersen.no
Billetter Gratis

loop by CCC
MURDER IN DREAMLAND
Oslo Ressursenter for Kunst, ORK, (gamle Fria sjokoladefabrikk) Fabrikshallen, Malmegata 2
Performance, utstilling og happening:
22. januar kl 1800 - 2400
23. januar kl 1200 - 1600 og 1800 - 2400
Performance og utstilling:
24. januar kl 1200 - 1600

Medvirkende Ella Christina Fiskum, Laura Christina Brøvig Vallenes, Garry Tomlinson, Catharina Væhro Gresslien og Kristina Knaben Hennestad
Lyd Leon Muraglia
Lys Sven Inge Neergård
Produsent Ella Fiskum Danz
www.loopbyccc.blogspot.com



DANSENS HUS NASJONAL SCENE FOR DANS

Dansens Hus
NY NORSK DANS 2010
Dansens Hus
22. - 24. januar
NyNorskDans, som arrangeres for 6. gang, gir koreografer i begynnerfasen mulighet til å få vist seg frem for et større publikum. Programmet var ikke klart da kalenderen gikk i trykken.
Følg med på www.dansenshus.com
Billetter 23 70 94 00



SKOLEFORESTILLINGER

Forestillinger som spilles i regi av Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og andre aktører for skoleelever og barnehagebarn

De Damene
DE DAMENES SKOLEPAKKE I DANS MED FORESTILLINGEN 'FARLIG Å BØYE SEG UT'
DKS i Lørenskog kommune
Uke 2 og 3
Koreografi, produksjon og idé Siw Urå og Gro Malones
Dansere og pedagoger Linnea Fiske og Gro Malones

Hege Haagenrud
HAMSTERPROSJEKTET
Skoler i Vest-Agder
Uke 2 - 4
Koreografi og dukker Hege Haagenrud
Dans Mattias Ekholm og Suzie Davies
Musikk Rebekka Karjard
Scenografi Tormod Lindgren
www.hegehaagenrud.no

Hege Haagenrud
ETYDER
DKS i Hedmark
Uke 2 - 3
Koreografi og dukker Hege Haagenrud
Dans Lone Torvik, Kira Senkpiel og Ellen Dybvik
www.hegehaagenrud.no



Jo Strømgren Kompani
SELSKAPET
Bærum kulturhus
13. og 14. januar
Koreografi, regi og scenografi Jo Strømgren
Utevere Bartek Kaminski, John Brungot og Trond Fausa Aurvåg
Lyddesign Lars Årdal
Lydesign Stephen Rolfe
Rekvissitter Tina Peipos
www.jskompani.no



Panta Rei Danseateater
FRIE FRASPAK
25. januar - 19. februar
Frie Fraspark gir ca. 1000 skoleelever fra 11-16 år i Skedsmo kommune et direkte møte med profesjonelle dansekunstnerne i Panta Rei Danseateater. Elevene deltar på verksteder i kreativ dans, hvor de er medskapende koreografer deltar i forestillinger og ser Panta Rei Danseateaters koreografi WeFiction.

Frie Fraspark er et samarbeid med Skedsmo kommune der dans har blitt et satsingsområde i Den kulturelle skolesekken. Som en del av femårsjubileet til prosjektet, vil Frie Fraspark utvides i 2010 til også å omfatte dans for barn og unge i kulturskolen i Skedsmo.

Kunstnerisk leder Anne Holck Ekenes

WE FICTION
Koreografi Anne H. Ekenes og Pia Holden
Dans Garry Tomlinson, Julie Drønen Ekornes og Silje Bævre Lian
Musikk Nathaniel Reed

www.pantareidanseateater.com

Jo Strømgren Kompani
A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL
Skoler i Nord-Trøndelag
18. - 20. og 25. - 29. januar
Koreografi Jo Strømgren
Dans Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg og Kai-Anders Ryan
Scenografi Stephan Østensen
Lydesign Stephen Rolfe
Lyddesign Lars Årdal
www.jskompani.no

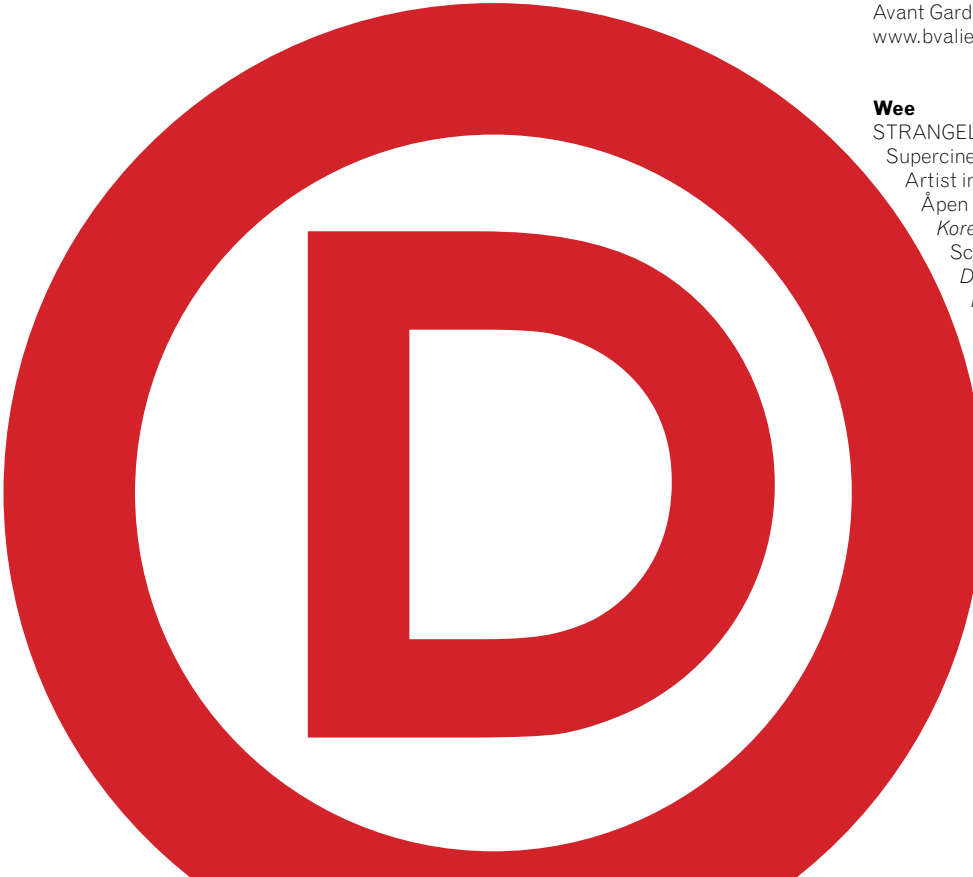


EXIT - JANUAR 2010

Company B. Valiente
WINTER - A SILENT SLEEP
Teatr Polski, Poznan, Polen
16. og 17. januar
En danse-konsert: performance
Koreografi Gunhild Bjørnsgaard
Dans Malgorzata Mielech, Szymon Halik og Silje Aker Johnsen
Komponist og musiker Rolf-Erik Nyström
Sang Silje Aker Johnsen
Barn Marlene Martin-Björnsgaard
Videokunstner Anna Klimczak
Dramaturg Marcelino Martin Valiente
Produsent Company B. Valiente, The Polish Dance Theatre og Teaterhuset Avant Garden
www.bvaliente.com



Wee
STRANGELY ENOUGH
Supercinema Teatro, Tuscania, Italia
Artist in residence 4. - 22. januar
Åpen prøvevisning 23. januar
Koreografi og scenografi Francesco Scavetta og Gry Kipperberg
Dans Gry Kipperberg
Musikk og live elektronikk Luigi Ceccarelli
Musiker Daniele Roccato
Lyddesign Stefano Stacchini
Kostymedesign Gjoril Bjørcke Sæthner
Produsent Wee
Samarbeidspartner Teatro Comunale di Cagliari, Italia



Danseinformasjonen er det norske informasjonskontoret for dans og ligger i Dansens Hus i Møllerveien 2 i Oslo.

Danseinformasjonen har bl.a. bibliotek og videotek og administrerer utleie av Scenehuset på Majorstuen som prøvelokale og alternativ scene.

Utgiver Danseinformasjonen
Redaksjonen avsluttet 22/11/2009
Det tas forbehold om feil og endringer
Opplag 2000

Kontakt post@danseinfo.no

Deadline FEBRUAR | MARS: 22. JANUAR