

Månedlig

informasjon

fra

Senter

for

Dansekunst

MED DANSEKALENDER - se baksiden

**KAREN FOSS NY LEDER
I NYE CARTE BLANCHE**

Styret i Nye Carte Blanche (NCB) har ansatt Karen Foss (40) som ny kunstnerisk/daglig leder for selskapet. Den nye sjefen er tilsett for en åremålsperiode på tre år og begynner i stillingen 1. august 1997.

Karen Foss er født i Canada av norske foreldre og flyttet til Norge i 1964. Etter grunnskolen tok hun artium som privatist samtidig som hun gikk på "heldagslinjen" på Den Norske Opera. De neste tre årene var hun elev ved Royal Winnipeg Ballet i Canada, og arbeidet deretter som danser i Canada og New York i tre år.

Fra 1983 - 92 arbeidet hun som danser og koreograf i Norge, sesongen 92/93 var hun prøveleder i NCB, og i to år (1993 - 95) jobbet hun freelance som danser og koreograf i Norge.

De siste to årene har Karen Foss arbeidet som ballettsjef ved Östgötaballetten i Norrköping i Sverige.

Hun har også hatt en rekke jury- og styreverv innen sitt fag.

I pressemeldingen fra styret i NCB står videre:

Karen Foss har en markert personlighet med et bevisst kunstnersyn, men hun evner også å være diplomatisk og få frem det beste i ensemblet. Hun har en forsonende lederstil, men evner å sette seg i respekt både faglig og menneskelig. Hun er en god lytter, og vil kommunisere godt med alle ledd i organisasjonen. Hun vil representere ensemblet med respekt og verdighet. Karen Foss vil være en fin ambassadør i forhold til eierne (offentlige etater) såvel som andre.

DANSENS ÅR 1997 I FINLAND

Nordisk mini-festival 3. til 5. april

Festival for freelanceproduksjoner 12. april

Finlands Danskonstrnärsförbund, som fyller 60 år i år, har tatt initiativ til feiringen, og kulturminister Claes Andersson er beskytter for året. Øvrige finske jubileer i 1997: Finlands Nasjonalballett er 75 år, Operaens ballettskole er 70 år og tre av de frie gruppene er 25 år.

Mini-festivalen arrangeres i Alexander teatern i Helsingfors fra 3. til 5. april.

3/4: ISLAND og NORGE

Islenski Dansflokkurinn, kor. av Katrin Hall FAVN, en duett av Sølvi Edvardsen NEBENRAUS og STURM ÜBER POPOCATEPETI av Jo Strømgren

4/4: SVERIGE og DANMARK

KANTRA, en solo av og med Helena Franzen DUO 2, av og med Kajsa Gjertz og Bo Arenander LSP og BREAKWATER med Mikado Danse Ensemble

5/4: FINLAND - gallaforestilling

Helsingfors Stadsteaters dansgrupp, kor. Kenneth Kvarnström, solo av og med Arja Raatikainen, Katri Soiri, Jyrki Karttunen og duett av Ari Tenhula. I tillegg gis et historisk tilbakeblikk ved Riitta Vainio (60-tallet), Raatikko og HST dansegrupp (70-tallet) og Jorma Uotinen (koreografi fra 80-tallet).

Den 12. april arrangeres festivalen for freelanceproduksjoner, som presenterer tilsammen 19 produksjoner som viser et gjennomsnitt av finsk freelancedans. I tillegg blir det dansepolitisk diskusjon, videovisning mm.

Finlands Danskonstrnärsförbund: 00 358 9 135 7295.

**TEATER PÅ SCENEHuset fra 17. til 22. mars
STUP: "DU KOMMER TIL Å DREPE HESTEN"**

Forestillingen er inspirert av Lorcas tre dramaer: "Bernarda Albas Hus", "Blodbryllup" og "Yerma". Ulike biter fra disse er bearbejdet og flettet sammen til en ny helhet. "Du kommer til å drepe hesten" er en forestilling om unge kvinner som i sin søken etter kjærlighet stanger mot samfunnets konvensjoner og sin egen moral.

Isenesetter: Celine Engebrigtsen

Originalmusikk: David Brattli

Med: Jon Bleiklie Devik, Tine Grønneberg, Tiril Ilsaas Pharo, Cathinka Rondan og Ingvild Søderlind

Kostymer: Dagny Drage Kleiva

Plakat: Nicolai Wahl