

“Sketches for Spring” er en herStay performance til visning i Botanisk have april 22 – September 13 2012, i Oslo

:::::::

Forestillingene, leder så hen mot et innendørs verk, blant annet inspirert av verket Vårofferets (1913) tematikk. Det europeisk modernistiske verket har i likhet med våre egne kunstnere som Munch og Ibsen, preget samtidens kunst, i over 100 år.

:::::::

Serien i Botanisk have, består av 11 presentasjoner á 17 minutter performance. 11 enkeltstående verk, som en for-prosess, innledningsvis til den innendørs herStay forestillingen i høst, på en egnet scene, tba.

:::::::

Forestillingene i Botanisk have, tar utgangspunkt i Munchs 400 skisser av Ibsens drama, hvor man ser konturene av forsøksvis gjengivelse av andres verk, men hvor i stedet noe nytt stiger frem i prosessen. Munchs 150-års fødselsdag feires i 2013.

:::::::

(et prosjekt hvor tidligere første skisse ble vist ved Stillhetsfestivalen, Konglungen, Asker 25.juni 2011: Monica Emilie Herstad performance, 24 minutter solo performance, Stillhetsfestivalen, :::::

<http://herstay.blogspot.com/2011/10/herstay-at-stillscape-festival-2011.html> ::::: <http://www.stillscape.no/program>, :::::

<http://www.esviken.no/festival>, ::::: 25th of June at 4pm, 2011, :::::

http://sceneweb.no/nb/production/25589/Mirroring_a_plot_of_self-reliance-2011-6-25) ::::: Media: BT papirutgaven, Monica Emilie Herstad forside Kulturbilaget, samt to siders artikkel, 27.6.2011)

:::::::

Monica Emilie Herstad, herStay: Monica Emilie Herstad er regissør, koreograf og utdannet danser i Oslo og Paris. Hun har sin karriere som danser bl.a fra japanske Min Tanaka´s internasjonale forestillinger, bl.a. om Munch. Hun jobber verden rundt med sine prosjekter, ofte med Ibsen – inspirert materiale, til de beste resensjoner. Hun har utviklet sitt ensemble herStay siden 1999. Se <http://www.herStay.net> Hun har nylig gjennomført et 3-årig prosjekt som Gjesteforsker ved Senter for Ibsenstudier, UiO