

Danseinformasjonens ærespris 2018 tildeles Kjersti Kramm Engebrigtsen

Ærespriskomiteens begrunnelse:

Danseinformasjonens ærespris 2018 tildeles Kjersti Kramm Engebrigtsen for hennes arbeid med og for dansekunst i over 50 år. Engebrigtsens bidrag til dansekunsten i Norge fremstår som flerdimensjonalt og omfattende, og det er en glede å tildele æresprisen til en aktiv kunstner med så lang fartstid. Engebrigtsen var blant annet med på å etablere Høvik Ballett i 1968, grunnla Danseloftet i 1976 og var initiativtaker til «Dansens År» i 1993. Dette er initiativ som har hatt enorm betydning og som har gitt ringvirkninger for fremveksten og utviklingen av norsk samtidsdans.

Som kunstner er Engebrigtsen visjonær, uredd, frihetssøkende og disiplinert. Hun har skapt over 20 danseverk som koreograf, ofte i samarbeid med norske komponister, og arbeidet lenge som utøvende danser fra sin debut i 1969. Kjersti Kramm Engebrigtsen er en viktig kunstner og drivkraft i en generasjon som har banet vei for dansekunst i Norge, både kunstnerisk, pedagogisk, formidlende, politisk og strukturelt.

I 2013 mottok Engebrigtsen Dansekritikerprisen for prosjektet Fragile. Det er en forestilling der blinde og svaksynte danser sammen med funksjonsfriske og er kulminasjonen av et stort arbeid, som startet med undervisning for blinde/svaksynte på Romerike folkehøgskole i 1987. Dette inspirerte Engebrigtsen til å gå i dybden med påfølgende hovedfag i spesialpedagogikk ved UiO, og Fragile ble et EU-prosjekt for undervisning i og utvikling av danseriske metoder for blinde og svaksynte.

*Med dette tildeles æresprisen til en bemerkelsesverdig dansekunstner i ordets rette betydning
- med håp og forventning om fortsatt engasjement og aktivitet langt inn i fremtiden!*

Ærespriskomiteen for 2018 består av Eivind Seljeseth, Kristina Gjems, Maja Roel, Solveig Leinan-Hermo og Jens Trinidad.