



Impulscompany / Heimir Sheriffi  
Dance4 Oslo - AN EARLIER EVENT  
Dance4 Oslo 11. - 14. mars  
Foto: Arash A. Nojaid

Redaksjon Danseinformasjonen, Mellomv. 2, 0182 Oslo  
T: 23 70 84 40 F: 23 70 84 41 E: post@danseinfo.no www.danseinfo.no

# DANSEINFORMASJONEN

NR 01  
2010



## FRA FORTELLINGER TIL HISTORIE

Danseinformasjonens historieprosjekt er nå inne i en spennende fase med gjennomføring av intervjuer og ny prosjektleder ved roret.

Som mange vil være kjent med, (Dansekalenderen har informert om prosjektet i 1/2007 og 1/2008), er Danseinformasjonen i ferd med å samle inn dokumentasjon om norsk dansekunst i årene 1960-1994. Denne perioden kan godt karakteriseres som eksplosiv når det gjelder dansekunstens omfang og tilgjengelighet i Norge, og nå skal et utvalg nøkkelpersoner fortelle sine beretninger om hvordan det har vært å arbeide med dansekunst i disse årene. De første videointervjuene er allerede gjennomført, og prosjektleder Margrete Lütjhe Kvalbein ser fram til flere interessante møter i 2010 og 2011.

- Det mest spennende med dette arbeidet er kanskje å få tett kontakt med hvordan enkeltmenneskers visjoner og arbeid ikke bare er den enkeltes fortellinger, men også en del av en større historie om en kunstart som etablerer seg i et land, sier Kvalbein. - Det er mange vitnesbyrd om hvor hardt det kan være å velge dans som levebrød og lidenskap i et land som Norge, men historien om dansekunsten de siste tiårene er også en fortelling om et gjennombrudd. Gjennom bytninger og stadig nye aktører har det vokst fram et mangfold som var utenkelig i starten av perioden.

### Bredde og dybde

De 20 første informantene som er valgt ut dekker flere yrkesgrupper og posisjoner i miljøet, flere dansestiler og store deler av Norges-geografien. Det er viktig også i utvelgelsen av de neste 30 intervjuobjektene å sørge for at historien får færrest mulig "hull", selv om det alltid vil være slik at noen perspektiver ikke får plass. Prosjektets referansegruppe vil bistå prosjektleder i denne utvelgelsen. Her sitter Merete Bergensen (leder), Anne Fiskvik, Siren Leirvåg og Sigrid Øvrås Svendal. I tillegg vil tidligere leder Torkel Rønold Bråthen bidra til arbeidet med å gjøre både videoer, bilder og skriftlig materiale lett tilgjengelig.



Prosjektleder Margrete Lütjhe Kvalbein har bakgrunn som danser, koreograf, kritiker og skribent. Hun gikk ut fra Kunstthøgskolen i Oslo, avd. Statens balletthøgskole i 1999 og har også utdannelse i psykologi, litteratur og kristendom fra Universitetet i Oslo, samt lærerutdanning og en grunnutdanning som veileder. Hun var dansekritiker i VG i 2001-2004, og har skrevet flere intervjuer blant annet for På Spissen.

- Jeg håper jeg gjennom intervjuene kan få fram detaljer og anekdoter som gjør at historien blir levende og konkret. Det er bare gjennom at det enkelte intervjuobjekt virkelig får plass til sin erfaring og sitt engasjement at det større bildet kan tre fram med menneske-farger, sier prosjektlederen. - Dans er på en spesiell måte en "menneske-kunst", og jeg er glad for at det er levende møter med enkeltmennesker som skal bli kilder for framtidens forskere og danseinteresserte.

## DANSERISK SAMTALE

Dansens Hus' foajé  
6. februar kl 1600 - 1800 (Gratis adgang)

Dans i Skolen og Danseinformasjonen holder fortsatt fokus på sammenheng mellom videregående opplæring og høgskoleutdanning når vi samles for å samtale under overskriften: "Er dagens danseutdanning sammenhengende, samfunnsnyttig og formålstjenlig?" Danseelver møter inntakskrav både ved start på videregående opplæring og ved opptak til høgskolene, men med ulike kriterier. I første del av samtalen spør vi:  
-Hvordan vurderes elevenes kompetanse?  
-Har nye fag og ny tilegnet kompetanse hos elevene fått noen konsekvenser etter kunnskapsløftet?  
-Hvilke dansere ønsker vi å utdanne og hvilket elevsyn ligger til grunn for opptaket på de ulike utdanningsnivåene?

Andre del av samtalen knytter seg opp mot en diskusjon om utdanningsløpet i et samfunnsnyttig perspektiv. Programrådet dans i videregående opplæring har mandat for å være både studieforbereende og allmenndannende. Mener høgskolene innen dans å videregående opplæring lykkes med å være studieforbereende? Bare en liten del av elevene som gjennomfører danseutdannelse i videregående opplæring fortsetter å utdanne seg innen dans. Heller ikke alle som fullfører danseutdanning på høgskolenivå blir utøvende dansere, pedagoger eller koreografer. I hvilken grad tar undervisningen hensyn til denne virkeligheten og ser utdanningsløpet i et samfunnsnyttig perspektiv? Hva skal elevene med spesialisering i dans fra videregående opplæring og høgskoleutdanning hvis ikke de går videre med dans? Og har samfunnet og arbeidsmarkedet behov for dem?

Det vil være et panel med representanter fra videregående opplæring og høyere utdanning, og etter innledende innlegg er den påfølgende diskusjonen åpen for publikum. (Se våre [www.danseinfo.no](http://www.danseinfo.no) for oppdatert informasjon)

Etter samtalen vil det være anledning til å se forestillingene STRANGELY ENOUGH kl 1830 og SINCERELY YOURS kl 2000 av og med Wee på Dansens Hus, billetter 23 70 94 00  
Danseriske samtaler arrangeres av Danseinformasjonen og Dansens Hus, og denne gangen også i samarbeid med Dans i Skolen.

## DANSEINFORMASJONENS ÅPNINGSTIDER

Vi utvider våre åpningstider fra og med 2010 med å holde langåpent på torsdager til 1830. Det vil gjøre det mulig å låne og levere bøker og bruke alle våre tjenester etter skole- og arbeidstid.

**Åpningstider:**  
Mandag, tirsdag, onsdag og fredag 0900 - 1600 • Torsdag 0900 - 1930  
Velkommen!

## PRODA

PROFESJONELL DANSETRENING

Info og timeplaner [www.proda.no](http://www.proda.no)

Man må ha ordinært medlemskap i NoDa eller fått godkjent saknad om brukers adgang ved PRODA for å benytte tilbudene.

**Oslo**  
Daglige, gratis morgenklasser for profesjonelle dansekunstnere på Rom for Dans, Marstrandgt. 8. Oppvarmingskurs på 60 min og teknikkklasser à 30 min i Studio 1. Adgang til treningsrom kl 0930 - 1130.

**Regionene**  
Se nettsidene for klasser og helgekurs for profesjonelle dansekunstnere i resten av landet.

## WORKSHOPS / KURS

**Kurs i Kontaktimprovisasjon**  
Rom for Dans, Marstrandgt. 8, Oslo  
Mandager 1915 - 2115  
Ferdypningskurs på alle nivåer med Katrine Kirsabom (uke 3-7), Ostwald (uke 9-12) og Annette Dyvi (15-19).  
Arrangør: Rom for Dans i samarbeid med OKI [www.romfordans.no](http://www.romfordans.no)



**Workshop hos Carte Blanche våren 2010**  
Studio Bergen  
•6. februar kl 1000 - 1230  
Samtidsdans med Claire Cunningham  
•13. mars kl 1430 - 1700 og 14. mars kl 1100 - 1300  
Samtidsdans med Melani Lane  
•24. - 26. april kl 1430 - 1700  
Klassisk repertoar med Sun Xiao Jun  
•8. - 9. mai kl 1430 - 1700  
Ballett med Laura Bernasconi  
Pris 250 (1 dag) / 400 (2 dager)  
Påmelding tre dager før kursdato til [info@cnb.no](mailto:info@cnb.no) eller 55 30 86 80. [www.cartelblanche.no](http://www.cartelblanche.no)

**RAS Workshop våren 2010**  
Sandnes Kulturhus  
•20. februar, kl. 1200 - 1400  
Workshop med danser Ole Martin Meland fra Carte Blanche  
Pris 150  
•22. - 24. februar kl 0900 - 1400  
Workshop i kontaktimprovisasjon med Erik McKenzie  
Pris 250  
Frist 15. januar  
•26. april kl 1700  
Workshop/klasse med Nasjonalballetten  
Pris 250  
Frist 15. april  
Påmelding og info: [gis@sandnes-kulturhus.no](mailto:gis@sandnes-kulturhus.no) [www.ras.as](http://www.ras.as)

**Dans i Skolen (DIS)**  
16. - 18. april arrangerer DIS vårkurs rettet mot grunnskolelærere og lærere i videregående skole. [www.dansiskolen.no](http://www.dansiskolen.no)

## SEMINAR

**Perform - The theatrical situation**  
Teaterhuset Avant Garden, Trondheim 10. og 11. februar kl 1000  
Seminaret er åpent for alle. [www.avantgarder.no](http://www.avantgarder.no)

**Scenekunst i Trondheim**  
Teaterhuset Avant Garden, Trondheim 6. april kl 1600  
- Hvordan skal vi fremme produksjon av profesjonell scenekunst i Trondheim, gjøre det attraktivt å produsere her, og oppnå kvalitet i alle produksjonsledd? spør Teaterhuset Avant Garden når de ønsker velkommen til et seminar om å forme fremtiden for byens scenekunstmiljø. [www.avantgarder.no](http://www.avantgarder.no)

## AUDITION

**Savnet fellesskap**  
Prosjektet "Savnet fellesskap" med forfatter Ingeborg Eliassen og koreograf Karen H. Mikalsen søker inntil 10 utøvere. Det søkes etter dansere og skuespillere med erfaring i dans/fysisk teater. Menn og kvinner i alle aldre oppmuntres til å søke.  
Kontraktperiode: 7. februar - 14. mars 2011.  
Påmelding og CV sendes til [karen\\_mikalsen@hotmail.com](mailto:karen_mikalsen@hotmail.com)  
Frist 1. februar 2011

**Wallmans Salonger, Oslo**  
21. februar  
Wallmans Dinnershow søker sterke sangere og dansere med formell utdannelse eller relevant praksis innen scenefaget for sesongen 2010/2011. Prøvestart medio juli med premiere i september 2010. Kontrakten løper frem til mai/juni 2011  
[www.wallmans.no](http://www.wallmans.no)  
Frist 8. februar

## AUDITION TIL SKOLER

**Skolen for Samtidsdans 2010-2012**  
DaniT, Trondheim  
6. februar kl 1030 (frist 30/1)  
Sandnes kulturhus  
27. februar kl 1400 (frist 20/2)  
Rom for Dans, Oslo  
20. mars kl 1000 (frist 5/3)  
Oppsamling fra de tre opptakspårene i Oslo søndag 21. mars.  
Lokalene åpner senest 30 minutter før. Skolen for samtidsdans er en toårig fagskoleutdanning for deg som vil arbeide med danskunst på et profesjonelt nivå som skapende og utøvende danser. I år tar skolen i tillegg turen til Trondheim og Stavanger slik at flere kan få innblikk i utdanningen. Søknadsskjema kan lastes ned på skolens nettside. [www.samtidsdans.no](http://www.samtidsdans.no)

**Opptak til Bårdar Akademiet 2010**  
•Audition Danselinjen, Oslo, 4.-7. mars  
•Audition Musikkteaterlinjen, Oslo, og Danselinjen med spesialisering innen musikalens, Oslo, 17.-20. mars (første prøve) og 14. - 17. april (andre prøve - kun for dem som går videre).  
•Audition Danselinjen, Bergen, 13. mars  
•Audition Danselinjen, Tvedestrand, 13. mars  
Søknadsskjema [www.baardar.no](http://www.baardar.no)  
Frist 1. februar

**Kunstthøgskolen i Oslo**  
•BA Moderne dans og samtidsdans  
•BA Jazzdans og MA koreografi (frist 1/2)  
•Praktisk pedagogisk utdanning i dans (frist 1/4)  
Søknadsskjema [www.kho.no](http://www.kho.no)

**Den Norske Balletthøgskole**  
Borggata 7, Oslo  
Første opptakspåre 22. - 24. april (frist 1/3)  
Andre opptakspåre 27. - 29. mai (frist 1/5)  
Søknadsskjema [www.dnbh.no](http://www.dnbh.no)

**Spin Off Forstudium i Dans 2010/2011**  
Schous Kulturstasjon  
17. og 18. april  
Spin Off Forstudium er en ettårig skole i dans. Skolen legger lik vekt på de tre hovedfagene klassisk ballett, jazzdans og moderne dans.  
Søknadsskjema [www.spinoff.no](http://www.spinoff.no)  
Frist 1. april

**SEAD - Salzburg Experimental Dance Academy**  
Rom for Dans, Oslo  
6. Mars kl 1200 - 1600  
[www.sead.at](http://www.sead.at)

**Laban (workshop og audition)**  
Spin Off, Schous Kulturstasjon, Trondheimsavn. 2 bygg L "Malleriet" 13. og 14. mars  
Info om audition i Oslo: Liv Grevi 92 20 01 12, [livgrevi@spinoff.no](mailto:livgrevi@spinoff.no)  
Informasjon om skolen og audition i andre land [www.laban.org](http://www.laban.org)  
Frist 8. mars

## ELEVFORESTILLING

**Fagerborg vgs, danseelvene ELEVFORESTILLING**  
Black Box teater, Marstrandgate 8  
9. - 11. mars kl 1800  
12. mars kl 1800  
Koreografi og innstudering: Merete Blåka, Nina Lill Svendsen, Aase With, Hege Nordahl-Olsen, Åse Karine Holmen, Mari Rustad, Lise Tiller, Beata Nowinska, Karina Thonander, Ketil Gudim, Kristin Hønningsstad og elevene  
[www.fagerborg.vgs.no](http://www.fagerborg.vgs.no)

**Halden vgs avd. Risum, 3. klasse dans ON BROKEN HEELS**  
Bom Kræsj BANG, Haldens Klub, Borgertaten 5, Halden  
24. mars kl. 1830 og 2000  
Regi: Catherine Solås  
[www.bomkrasjbang.net](http://www.bomkrasjbang.net)  
Billetter ved inngang

## DANSENS HUS NASJONAL SCENE FOR DANS

**Dansens Hus søker kunstnerisk leder**  
Dansens Hus er Norges nasjonale scene for samtidens dansekunst og har som oppdrag å være en profesjonell scene for visning av norsk og internasjonal dansekunst av høy kvalitet. I 2008 åpnet det nye bygget på Vulkan ved Akerselva med 2 scener og en årlig produksjon på 25-30 gjestespill og urpremier. Dansens Hus har per i dag 15 ansatte. Budsjettet for 2010 er på kr 34,7 millioner. Dansens Hus AS eies av stiftelsen Danseinformasjonen. Les mer på [www.dansenshus.com](http://www.dansenshus.com)

**Arbeidspgavver**  
Kunstnerisk leders hovedansvar er den kunstneriske programmeringen av huset og utviklingen av Dansens Hus' kunstneriske profil. Stillingen har overordnet ansvar for alle personer, funksjoner og arbeidsoppgaver, og er ansvarlig for å lede organisasjonen i tråd med vedtatte strategier og budsjetter. Kunstnerisk leder er daglig leder av virksomheten og rapporterer til selskapsets styre.

**Kvalifikasjoner**  
Dansens Hus søker en person med relevant erfaring fra å lede og utvikle en kunstnerisk virksomhet. Bred kjennskap til norsk og internasjonalt dansmiljø er en forutsetning, og erfaring med publikumsutvikling vil bli vektlagt. Det er viktig med gode kommunikasjonsfærdigheter og evne til å bygge gode relasjoner. Det er en fordel med kjennskap til offentlig forvaltning og offentlig finansiert virksomhet. Kunstnerisk leder er Dansens Hus ansikt både utad og internt. Personlig egnethet vil vektlegges.

Stillingen er en 100% åremålstilling på 4 år. Lønn etter avtale.  
For nærmere opplysninger om stillingen kontakt styreleder Geir Bergskastet 91 83 93 81 eller administrativ leder Anne-Sofie Ericsson tlf 95 84 03 63.

**Søknadsfrist 1. mars 2010. Tilretteleggelse 01.08.2010 eller så snart som mulig.**



## DANSEINFO

**Bårdar danser for Haiti**  
Søndag 14. februar samler Bårdar inn penger til jordkjølvofrene på Haiti i samarbeid med Røde Kors. Alle lærere underviser gratis, og alle kurspengene går til Røde Kors/Haiti, kontonummer 8200 06 08331. Drop inn kr 100. For 150 kan du danse hele dagen fra 1200 - 1600. Det blir timer i jazz/musikatteater, pilates, swing-latin, klassisk ballett, hip hop, selskapsdans og salsa. [www.baardar.no](http://www.baardar.no)

**Ny PhD-avhandling**  
Tone Pernille Østerns PhD-avhandling, "Meaning-making in the Dance Laboratory. Exploring dance improvisation with differently bodied dancers" kan kjøpes gjennom Danseinformasjonen. Pris kr 180.  
Kontakt [post@danseinfo.no](mailto:post@danseinfo.no)

**Moderna Dansteatern: Back on Skeppsholmen**  
19. februar åpner Moderna Dansteatern i Stockholm sine dører til nyoppussede lokaler etter 2 års renovering. Moderna Dansteatern har siden 1986 vært en av de viktigste scenene for dans i Sverige. I oppussingsperioden har organisasjonen kalt seg Moderna Dansteatern C/O, og med flere sesonger programmert forestillinger rundt om i Stockholm og i Sverige. Danseinformasjonen gratulerer teatersjef og kunstnerisk leder Christina Molander og hennes stab, og ønsker lykke til i "nye" lokaler. [www.modernadansteatern.se](http://www.modernadansteatern.se)

**Prosjekter i Nord-Norge kan søke støtte**  
Nordnorsk landsdelscene for Dans åpner for at koreografer, dansekunstnere og andre som jobber med dans som kunstform kan søke gratis produsentstøtte. Det de kan tilby støtte, er de ulike tjenestene som ligger under produsentfunksjonen: søknadsskriving, planlegging av innstudering, premiere og/eller turne, og hjelp til markedsføring. Les mer på [www.landsdelscene.no](http://www.landsdelscene.no)

## NORSKE DANSEKUNSTNERE

forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

**Åpen prøvedans**  
Dansens Hus 6. - 7. mars  
Det ble avholdt en åpen prøvedans på Dansens Hus 6. og 7. mars. Prosjektet ble arrangert for første gang i 2009 med svært gode tilbakemeldinger. Åpen prøvedans arrangeres for at koreografer skal få møte nye dansere og omvendt. Her kan du styrke ditt nettverk og dele kompetanse. Danserne skal ikke sies ut som i ordinære prøvedanser, derav begrepet Åpen prøvedans. I år vil flere dansere få plass, og det vil også åpnes opp for flere koreografer. I tillegg vil det også bli lagt inn et faglig seminar.

**Reiseetatte**  
Det blir anledning til å søke om reiseetatte for langveisfarende. Det er et mål at dansere og koreografer fra hele landet skal kunne møtes under Åpen prøvedans.

**NoDa satter på like god stemning som i fjor.** Dette er en anledning man ikke bør la gå fra seg. Utlysning til koreografer hadde frist 27. januar.

Utlysning til dansere ca 1. februar. Først til mønstret [www.norskedansekunstnere.no](http://www.norskedansekunstnere.no)

Åpen prøvedans arrangeres av Norske Dansekunstnere med PRODA og Dansens Hus som samarbeidspartnere. Prosjektleder Kirre Arneberg.

**Koreografturne**  
15. mars og 7. juni  
Søk reiseetatte til koreografturne! Følg med på info på [www.norskedansekunstnere.no](http://www.norskedansekunstnere.no)

**Generalforsamling**  
23. mai  
Alle medlemmer er velkomne. Hold av dagen allerede nå.

**Er du profesjonell dansekunstner?**  
Møt hverdagen med Norske Dansekunstnere! Bli medlem!  
[www.norskedansekunstnere.no](http://www.norskedansekunstnere.no)

## kedja

dance encounters 2008-2010 [kedja.net](http://kedja.net)

**kedjaUmeå**  
3. - 6. mai  
Den fjerde konferansen i kedjanettverket finner sted i Umeå i Sverige, og har temaet "The Artistic Process". Her vil foredrag og paneldebatter bli erstattet med en serie laboratorier og workshops for ulike profesjonsgrupper i dansefeltet. Se nettsiden for mer informasjon, og husk å danstunne fra Norge vil få støtte til reise og opphold. [www.kedja.net](http://www.kedja.net)  
Frist 17. februar

## FRISTER

**RAS sommerresidens**  
RAS og Sandnes kulturhus stiller liten sal i Sandnes kulturhus, med dansematter, lys og lyd, til disposisjon for profesjonelle danskunstnere fra 1. - 31. juli. Søknad med beskrivelse av hva man ønsker å jobbe med i residensperioden og cv sendes til [gis@sandnes-kulturhus.no](mailto:gis@sandnes-kulturhus.no) [www.ras.as](http://www.ras.as)  
Frist 1. februar

**Søk mobilitetsstøtte**  
Årets første søknadsrunde for mobilitetsstøtte til kunstnere og kulturarbeidere i de nordiske og baltiske land kan nå søkes hos Kulturkontakt Nord. Mobilitetsstøtten gir profesjonelle kunstnere og kulturarbeidere innen alle kunstformer mulighet til å søke om et besøkstipend til et land i Norden eller Baltikum. Ordningen retter seg mot hele kunstnerisk leder Christina Molander og hennes stab, og ønsker lykke til i "nye" lokaler. [www.kulturkontaktnord.org](http://www.kulturkontaktnord.org)  
Frist 10. februar

**Junge Hunde Festival**  
Junge Hunde er et nettverk initiert av 15 av Europas mest progressive scener for scenekunst. Nettverkets mål er å støtte kunstnere i begynnerfasen. Hvert år arrangeres en festival, og det er nå åpent for dansekunstnere å søke om å delta på årets festival i Århus i november. Info og søknadsskjema [www.entrescene.dk/jungehunde](http://www.entrescene.dk/jungehunde)  
Frist 15. februar

# DANSENS DAGER 2010

## ÅRETS DANSEFFEST - DANSENS DAGER 2010

I år som i fjor og mange år før feirer vi dansen over flere dager Norge rundt. Kick-off blir på selve Dansens Dag, torsdag den 29. april. Norges største dansefest feires i fire dager til ende, og avsluttes søndag den 2. mai. At vi skifter navn til Dansens Dager er en konsekvens av dette. Benytt sjansen og slipp rytmenene fri, få opp pulsen og humøret, sett på musikken og ta en dans; på jobben, skolen, i gata, hjemme i stua, eller få med deg ditt lokale 1. mai tog i dansen!

### Åpen Scene på Dansens Hus

Danseinformasjonens "egen" oppsetning, Åpen Scene, arrangeres i år på Dansens Hus. I fjor ble det et flott arrangement med 180 deltagere på scenen, lang kø i ballettkuile og stappfullt hus i Den Norske Opera & Ballett. I år presenterer vi Åpen Scene "hjemme" på den nasjonale scenen for dans, og på selve dagen, den 29. april.

### Groruddallsatsingen tar T-banen

Søndag den 2. mai kan publikum oppleve allverdens danseformer på T-banelinje 5 i Oslo. Med Groruddallsatsingen i samarbeid med Ruter og T-banen ønsker man å vise fram det mangfoldige dansemiljøet i Groruddalen. Det arrangeres dans på en rekke stasjoner mellom Stortorget og Vestli.

Mer enn 30 dansegrupper innenfor 15 dansestiler har tilhold i de fire bydelene i Groruddalen (Alna, Bjerkel, Grorud og Stovner), og de vil presentere alt fra blingra til gammeldans. Ta banen! Danseinformasjonen vil oppfordre alle dansemiljøer i Norge til å la seg inspirere av Groruddølingen. Kan vi danse på toget, trikken, busen, ferga - på holdeplassene eller fergekaia?

### Unescos internasjonale Dansens Dag

Dansens Dag ble etablert av Unesco i 1982. Målet er å sette fokus på og feire alle danseformer og alle dansende på tvers av politiske, kulturelle og etniske grenser. Dansens Dag, den 29. april, var fødselsdagen til Jean-Georges Noverre (1727-1810), fransk koreograf, ballettmester og en fornyer av dans. Over 60 land verden over markerer denne dagen.

Spørsmål og henvendelser sendes til [post@dansensdag.no](mailto:post@dansensdag.no) eller til Danseinformasjonen på 23 70 94 40. Påmeldingsskjema og mer informasjon ligger på [www.dansensdag.no](http://www.dansensdag.no).

**Deadline for vårt program, påmeldingsfrist til arrangementer i Oslo samt Åpen Scene er 15. mars**



**Mia Habib**  
**Rani Nair**  
**Jassem Hindi**  
**WE INSIST TROMSØ**  
Nordlysfestivalen, Rådstua kulturhus, Tromsø  
2. februar kl 2000  
*Av og med* Mia Habib, Rani Nair og Jassem Hindi  
Billetter [www.nordlysfestivalen.no](http://www.nordlysfestivalen.no)

**marg&bein**  
**HER, HJEMME**  
På turné for Den kulturelle spaserstokken i Gran og Lunner (Oppland)  
2. - 18. februar  
*Koreografi og dans* Margrete Lütjhe  
Kvalbein  
*Musikk* Erik Satie  
For åpen forestilling i februar, følg med på [www.slaget.no](http://www.slaget.no) eller kontakt [marg@margogbein.no](mailto:marg@margogbein.no)

**De Damene**  
**ÅR LIG Å BØYE SEG UT**  
Vårseppet i Vestfold  
3. februar  
*Koreografi, produksjon og idé* Siv Urå og Gro Malones  
*Dans* Linnea Fiske og Gro Malones

**Carle Blanche**  
**N'NORSK**  
Studio Bergen  
3. - 6. februar kl 2000 Billetter 815 33 133  
Dansens Hus  
11. - 13. februar kl 2000 Billetter 23 70 94 00  
Drammens teater  
15. februar kl 1900 Billetter 815 11 500  
Netterøy kulturhus  
16. februar kl 2000 Billetter 23 40 20 01  
Belgen kulturhus, Larvik  
17. februar kl 1900 Billetter kulturhusbelgen.no  
Arendal kulturhus  
18. februar kl 2000 Billetter 37 00 60 60  
Sandnes kulturhus  
20. februar kl 1900 Billetter 815 33 133



**BORBOLETA**  
*Koreografi* Kristin Hjørt Inao & Yoshifumi Inao  
*Dans* Jonas Orknér, Yaniv Cohen, Shlomi Ruimi, James Finnemore, Camilla Spidsøe Cohen, Mai Lisa Guinoo, Nuria Guiu Sagarra, Jennifer Dubrehull Houthemann og Guro Rimeslåtten  
**FALLEN BEHIND ME**  
*Koreografi* Christopher Arcouini  
*Dans* Nuria Guiu Sagarra, Jennifer Dubrehull Houthemann og Guro Rimeslåtten



**HORIZONTAL PLAN**  
*Koreografi* Heine Røsdal Avdal  
*Dans* Simbarashe Norman Fulukia, Caroline Eckly, Edhem Jesenkovic, Christine Kjellberg og Ole Martin Meland  
[www.cartelabergen.no](http://www.cartelabergen.no)



**Siri og Snelle produksjoner**  
**MAKING AMERIKA**  
Dansens Hus  
26. - 28. februar kl 2000  
*Konsept og utøvere* Siri Jøntvedt og Snelle Hall  
*Musikk* Hunteville (Ivar Grydeland, Tonny Klutten og Ingar Zach)  
Billetter 23 70 94 00

**Haagenschmagen**  
**TO SEE A MAN ABOUT A DOG**  
Teaterhuset Avant Garden, Trondheim  
27. og 28. februar kl 2000  
*Koreografi og dans* Ida Wigdel og Janne-Camilla Lyster  
*Musikk og lyd* Øyvind Osmo Eriksen  
Billetter 815 33 133

**SKOLEFORESTILLINGER**  
Forestillinger som spilles i regi av Den kulturelle skolesekken (DKS) og andre aktører for skoleelever og barnehagebarn  
**Hege Haagenrud**  
**HAMSTERPROSJEKTET**  
Skoler i Østfold, uke 5-7  
*Koreografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Mattias Ekholm og Suzie Davies  
*Musikk* Rebekka Karjor  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**Jo Strømgren Kompani**  
**A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL**  
Kulturhuset Belgen, Larvik, 8. februar  
*Koreografi* Jo Strømgren  
[www.jskompani.no](http://www.jskompani.no)

**Panta Rei Dansteater**  
**FRIE FRASPARK / WeFiction**  
Skoler i Skedsmo kommune  
Uke 5 - 7  
Frie Fraspark gir ca 1000 skoleelever fra 11-16 år et direkte møte med profesjonelle dansere/kunstnere. Elevene deltar på verksteder i kreativ dans, hvor de er medskapende koreografer, deltar på forestillinger og ser Panta Rei Dansteaters forestilling "WeFiction".  
*Kunstnerisk leder* Anne Ekenes  
*Prosjektleder* Pia Holden  
[www.pantareidansteater.com](http://www.pantareidansteater.com)

**Hege Haagenrud**  
**DYRET SOM NEKTET**  
DKS i Hedmark, uke 7  
*Koreografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Magnus Myhr og Eivind Seljeseth  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**De Damene**  
**DE DAMENES SKOLEPAKKE I DANS MED FORESTILLINGEN 'FARLIG Å BØYE SEG UT'**  
DKS i Møre og Romsdal, uke 7  
*Koreografi, produksjon og idé* Siv Urå og Gro Malones  
*Dansere og pedagog* Linnea Fiske og Gro Malones

**Haugen Produksjoner**  
**JOIK**  
Alta kulturell  
23. februar kl 1000 og 1200  
*Idé og konsept* Anne Katrine Haugen, Mikkel Gaup, Hætta Øverli og Kåre Nybakk



**Solveig Styve Holte**  
**IKKJE TID / IKKJE TYNGD**  
Kirkefestuka i Molde, Molde domkirke  
18. mars kl 1200 og 1930  
*Koreografi og dans* Solveig Styve Holte  
*Komponist og musiker* Magnar Åm  
Billetter ved inngang

**Therese Markhus**  
**HER SHADOW IS NAMED SUSAN**  
Sandnes kulturhus  
18. mars kl 1930 Billetter 815 33 133  
Haugesund teater, Festiviteten  
22. mars kl 1900 Billetter [www.festiviteten.no](http://www.festiviteten.no)  
*Idé og koreografi* Therese Markhus  
*Dans* Kristianne Mo og Therese Markhus  
*Koreografassistent* Pernille Holden  
*Komponist* Per Zanussi

**Martin Slaatto**  
**PASTILLSTUPET**  
Dansens Hus  
18. - 21. mars kl 2000  
*Konsept og utøver* Martin Slaatto  
*Video* Michel Pavlou  
*Konstruksjoner* Anders Wittusen og Vincenzo Machesse  
*Musikk* Øyvind Borgemoen Lyse  
*Klatter* Arne Larsen  
*Stupedamer* Lea Basch Opheim, Runa Rebne og Marit Ødegaard  
*Dame i blå hatt* Margit Slaatto og Thelma Urd Slaatto  
*Lyd* Frode Kløvdtveit, Terje Evensen  
*Administrativ produsent* Lea Basch Opheim  
[www.slaattoolyfo.no](http://www.slaattoolyfo.no)  
Billetter 23 70 94 00



**PASTILLSTUPET** • Foto: Michel Pavlou



**Wee**  
**STRANGELY ENOUGH**  
Dansens Hus  
4. - 7. februar kl 1830  
*Koreografi og scenografi* Francesco Scavetta og Gry Kipperberg  
*Dans* Gry Kipperberg  
*Musikk og live electronics* Luigi Ceccarelli  
*Musiker* Daniele Roccatto  
*Lydscenografi* Stefano Stacchini  
*Kostymedesign* Gjoril Bjørcke Sæther  
Billetter 23 70 94 00



**Stellaris DansTeater**  
**Samovarteteater**  
**MOR COURAGE og BARNA HENNES**  
Malmklam, Kirkenes  
4. og 5. februar kl 1800  
*Koreografi* Anett Amundsen, Sivert Hauge og Benjamin Nordin  
*Dans* Nikolay Shchetnev, Solveig Leinan-Hermo, Gerd Kaisa Vorren, Taras Burnashev og Vegard Kristiansen  
[www.stellaris.no](http://www.stellaris.no) • [www.samovar.no](http://www.samovar.no)

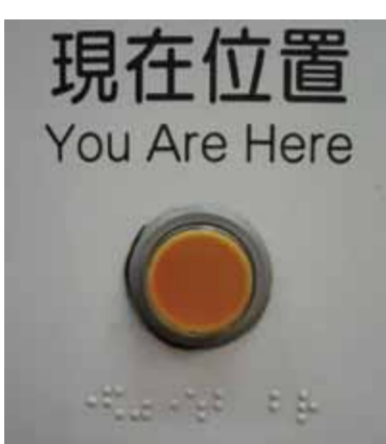
**Wee**  
**SINCERELY YOURS**  
Dansens Hus  
5. - 7. februar kl 2000  
*Konsept, koreografi, dans og scenekonsept* Francesco Scavetta og Sanna Myllylahti  
*Lydscenografi og live electronics* Antonino Chiaramonte  
*Scenografi* Wee, Jonne Kempainen  
*Lydscenografi* Stefano Stacchini  
*Produsent* Gry Kipperberg  
Billetter 23 70 94 00



**Karstein Solli Produksjoner**  
**READYMADE BABY**  
Akershus teater, Lillestrøm  
5. februar kl 1000 og kl 1200  
6. februar kl 1400 Billetter 815 33 133  
Asker kulturhus  
9. februar kl 1000 og kl 1130  
Rådahl bibliotek, Sandre Samfunn, Eidsvoll  
10. februar kl 1030  
Nesodden bibliotek  
11. februar kl 1000  
Kolben kulturhus, Kolbotn  
12. februar kl 1200 og kl 1400  
Lørenskog kulturhus  
13. februar kl 1200 og kl 1330  
*Danseskunst for barn i alderen 0-3 år*  
*Koreografi og regi* Karstein Solli  
*Dans* Beata Krevtovicova Iden og Marianne Skjeldal  
*Musiker og sanger* Øystein Elle  
[www.karstein.no](http://www.karstein.no)

### EXIT - FEBRUAR 2010

**Jo Strømgren Kompani**  
**SELSKAPET**  
Malaga International Theatre Festival, Teatro Echegaray, Spania, 6. februar  
Teatro Fernan Gomez, Madrid, Spania 10. - 14. februar  
Perth Festival, Octagon Theatre, Australia 18. - 22. februar  
Albany Town Hall, Perth Festival, Great Southern, Albany, Australia 24. og 25. februar  
*Koreografi, regi og scenografi* Jo Strømgren  
*Utøvere* Bartek Kaminski, John Brungot og Trond Fausa Aurvåg  
[www.jskompani.no](http://www.jskompani.no)



**Inger Cecilie Bertrán de Lis**  
**Å, MARJA, FLY FLY**  
Teatre Mercat de les Flos, Barcelona, Spania, 17. - 19. februar kl 1030 og 1130  
20. og 21. februar kl 1100 og 1200  
Woking Dance Festival, The Lightbox, Surrey, England  
27. februar kl 1100, 1400 og 1600  
*Danseskunst for barn i alderen 0-4 år*  
*Idé, koreografi og scenografi* Inger Cecilie Bertrán de Lis  
*Dans* Tinna Gretsardóttir og Inger Cecilie Bertrán de Lis

**Stellaris DansTeater**  
**Samovarteteater**  
**MOR COURAGE og BARNA HENNES**  
Voshod kulturpalass, Nikel, Russland  
9. februar kl 1800  
Kirov kulturpalass, Murmansk  
11. februar kl 1800  
Laplândia, Murmansk  
13. februar kl 1800

**Spirit of the Dance**  
**IRISK DANSESHOW**  
Vinterfestuka, Narvik kulturhus  
20. mars kl 1900 Billetter [vinterfestuka.no](http://www.vinterfestuka.no)  
Drammens teater  
25. mars kl 1900 Billetter [drammensteater.no](http://www.drammensteater.no)  
[www.spiritofthedance.com](http://www.spiritofthedance.com)

**Iraeal Galván (Spania)**  
**SOLO**  
Dansens Hus  
21. mars kl 1800 og 22. mars kl 2000  
*Koreografi og dans* Iraeal Galván  
Billetter 23 70 94 00



**karen foss quiet works**  
**TO - GAMMELT TALL NYTT SKIFTE**  
Scenehuset, Bogstadvn. 49, Oslo  
27. mars kl 1700  
Visning av en av mange skisser fra produksjonen TO, som har premiere Bergen 1. september 2010  
*Konsept og koreografi* Karen Foss  
*Klatter* Arne Larsen  
*Stupedamer* Lea Basch Opheim, Runa Rebne og Marit Ødegaard  
*Dame i blå hatt* Margit Slaatto og Thelma Urd Slaatto  
*Lyd* Frode Kløvdtveit, Terje Evensen  
*Administrativ produsent* Lea Basch Opheim  
[www.karenfossquietworks.no](http://www.karenfossquietworks.no)

**Nasjonalt informasjonskontor og kompetansesenter for dans**  
Bibliotek Videosamling Minikino Nyhetstjeneste Dansens Dag Skolebøsk Danserske samtaler Dansehistorisk prosjekt Danseinformasjonsjones/Ærespris keija - Nordisk-Batisk samarbeid Scenehuset - prøvelokale til leie

**DANSEINFORMASJONEN**  
Møllerveien 2, 0182 Oslo  
Åpningstider: Man-ons, fre 0900 - 1600 • Tors 0900 - 1930

Utgiver Danseinformasjonen  
Redaksjonen avsluttet 24/1-2010  
Det tas forbehold om feil og endringer  
Opplag 2000  
Kontakt: [post@danseinfo.no](mailto:post@danseinfo.no)

**Deadline APRIL | MAI: 19. MARS kl 1500**

### Henriette Pedersen

**ANIMAL MAGNETISM 1 - INTIM**  
Galleri Maria Veie, Berlin, Tyskland  
16. februar kl 1900  
ASP, Leipzig, Tyskland, 20. februar kl 1900  
*Koreografi* Henriette Pedersen  
*Utøvere* Kristine Karåla Øren, Marianne Kjærund og Anna Fingerhuth  
[www.henriettepedersen.no](http://www.henriettepedersen.no)

**Henriette Pedersen**  
**ANIMAL MAGNETISM 2 - INTIM**  
Galleri Maria Veie, Berlin, Tyskland  
17. februar kl 1900  
ASP, Leipzig, Tyskland, 21. februar kl 1900  
*Koreografi* Henriette Pedersen  
*Utøvere* Kristine Karåla Øren og Marianne Kjærund  
[www.henriettepedersen.no](http://www.henriettepedersen.no)

**Inger Cecilie Bertrán de Lis**  
**Å, MARJA, FLY FLY**  
Teatre Mercat de les Flos, Barcelona, Spania, 17. - 19. februar kl 1030 og 1130  
20. og 21. februar kl 1100 og 1200  
Woking Dance Festival, The Lightbox, Surrey, England  
27. februar kl 1100, 1400 og 1600  
*Danseskunst for barn i alderen 0-4 år*  
*Idé, koreografi og scenografi* Inger Cecilie Bertrán de Lis  
*Dans* Tinna Gretsardóttir og Inger Cecilie Bertrán de Lis



**Fredrik Lorentzen**  
**ENTONCES QUE? NO HAY MÁS (THERE IS NOTHING THEN WHAT?)**  
Centro Nacional de las Artes, Coyoacan, Mexico City, Mexico  
26. - 28. februar  
*Koreografi* Fredrik Lorentzen  
*Dans* Ricardo Domingo, Nacho Pereda og Gonzalo Angulo  
*Komponist* Andreas Gravdal / SubLAB  
[www.fredriklorentzen.no](http://www.fredriklorentzen.no)

**Hege Haagenrud**  
DKS i Hedmark  
Uke 9  
*Koreografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Lone Torvik, Kira Senkpiel og Ellen Dybvik  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**Kollektiv Vifra (Sverige)**  
**KJELEDRESS**  
Skoler i Hedmark i mars 2010  
*Av og med* Malin Stättin og Viktor Gyllenberg  
[www.vifra.se](http://www.vifra.se) • [www.hedmarkteater.no](http://www.hedmarkteater.no)

**Helle Siljeholm & Sara Christophersen**  
**EVENTYRLIGE EVENTYR**  
DKS i Oslo, uke 9, 10 og 11  
*Dans og koreografi* Sara Christophersen og Helle Siljeholm  
*Musikk* Peter Svenning  
*Videoanimasjon* Sement&Betong  
*Tekstforfatter* Marie Hafting  
*Dramaturg* Kristine Nordberg  
[www.siljeholm-christophersen.com](http://www.siljeholm-christophersen.com)

**Panta Rei Dansteater**  
**PRIVATE RITE** og WeFiction  
Skoler i Nord Trøndelag  
9. og 10. mars  
*Kunstnerisk leder* Anne Holck Ekenes  
*Dans* Garry Tomlinson, Julie Drønen Ekornes og Silje Bævre Lian  
*Musikk* Nathaniel Reed  
•PRIVATE RITE  
*Koreografi* Hélène Blackburn i samarbeid med kompaniet  
•WeFiction  
*Koreografi* Anne H. Ekenes og Pia Holden  
[www.pantareidansteater.com](http://www.pantareidansteater.com)

**Jo Strømgren Kompani**  
**A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL**  
Lillestrøm kultursenter  
23. og 24. mars (2 pr dag)  
*Koreografi* Jo Strømgren  
*Dans* Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg og Kai-Anders Ryan  
[www.jskompani.no](http://www.jskompani.no)

**Hege Haagenrud**  
DKS i Hordaland, uke 10-12  
*Koreografi, scenografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Marianne Haugli og Rebekka Nystabakk  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**Hege Haagenrud**  
**DYRET SOM NEKTET**  
DKS i Hedmark, uke 11 og 12  
*Koreografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Mattias Ekholm og Suzie Davies  
*Musikk* Rebekka Karjor  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**Anna Karpova**  
Stellaris DansTeater  
**SPINDELVEJENTA**  
Arktisk kultursenter, Hammerfest, 10. mars  
*Koreografi og kostymedesign* Anna Karpova  
*Dans* Svetlana Chernova, Ekaterina Nikitina, Jenny Svensson og Dmitry Melnikov  
*Komponist og musiker* Andreas Filiflet  
[www.landsdelscene.no](http://www.landsdelscene.no)  
[www.stellaris.no](http://www.stellaris.no)

**Jo Strømgren Kompani**  
**A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL**  
Sandnes kulturhus, Sandnes  
5. februar kl 1930 Billetter 51 60 20 10  
Kulturhuset Belgen, Larvik  
7. februar kl 1800 Billetter [belgen.no](http://belgen.no)  
*Koreografi* Jo Strømgren  
*Dans* Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg og Kai-Anders Ryan  
[www.jskompani.no](http://www.jskompani.no)

**Annika Ostwald**  
**SCAPUS & PEDICULUS**  
Blå, Oslo  
9. februar kl 2100  
*Dans* Annika Ostwald og Karen Høybakk Mikalsen  
*Musikere* Eirik Hegdal og Gard Nilssen  
[www.myspace.com/annikaostwald](http://www.myspace.com/annikaostwald)

**Impure Company / Hooman Sharifi**  
**I SAW THE SNOW, I TOUCHED THE SNOW**  
BIT-teatergarasjen på USF Verftet, Bergen  
10. og 11. februar kl 1900  
*Koreografi, lys og dans* Hooman Sharifi  
Billetter 815 33 133

**Mia Habib**  
**Guillherme Garrido**  
**A COUPLE DANCE**  
Sandnes kulturhus  
10. februar kl 1900 Billetter 815 33 133  
Festiviteten Haugesund  
12. februar kl 1900 Billetter 52 74 45 45  
*Koreografi og dans* Guillherme Garrido og Mia Habib



### MARS 2010

**Anna Karpova**  
**Stellaris DansTeater**  
**SPINDELVEJENTA**  
Arktisk kultursenter, Hammerfest  
9. mars kl 1900  
*Koreografi og kostymedesign* Anna Karpova  
*Dans* Svetlana Chernova, Ekaterina Nikitina, Jenny Svensson og Dmitry Melnikov  
*Komponist og musiker* Andreas Filiflet  
[www.landsdelscene.no](http://www.landsdelscene.no)  
[www.stellaris.no](http://www.stellaris.no)  
Billetter 815 33 133

**Sølvi Edvardsen**  
**SE MEG!**  
Kolben kulturhus, Kolbotn  
3. mars kl 1900  
*Koreografi, scenografi og kostymer* Sølvi Edvardsen  
*Dans* Vilde Viktoria Madsen, Christor Tønnel og Nina Lill Svendsen  
*Musikk* Swarms - Kim Sølve  
Billetter 815 33 133

**Danseteater Dee**  
**EG, EG OG EG**  
Ibsenhuset, Skien  
6. mars  
*Idé, konsept og koreografi* Marieke Joosten  
*Dans* Signe Domogalla  
[www.danseteaterdee.no](http://www.danseteaterdee.no)  
Billetter 35 90 54 90



**Odd Johan Fritzee**  
**SNE**  
Kulturhuset Belgen, Larvik  
6. mars kl 1830  
*Koreografi* Odd Johan Fritzee  
*Dans* Hannah Mjåvatn, Torunn Robstad, Cecilie Lindemann Steen, Cheno Tim, Thomas Gundersen, Pernille Bønk, seksten unge dansere fra Studio Nille og tre "foreldreløse isbjørner"  
*Perkusjon* Eirik Raude og Markus Hernes  
*Musikk* Bjarne Kvinnslund  
[www.oddjohanfritzee.no](http://www.oddjohanfritzee.no)  
Billetter [belgen.no](http://belgen.no)

**Hege Haagenrud**  
DKS i Hedmark  
Uke 9  
*Koreografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Marianne Haugli og Rebekka Nystabakk  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**Hege Haagenrud**  
**HAMSTERPROSJEKTET**  
Skoler i Østfold i uke 9  
*Koreografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Mattias Ekholm og Suzie Davies  
*Musikk* Rebekka Karjor  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**Anna Karpova**  
Stellaris DansTeater  
**SPINDELVEJENTA**  
Arktisk kultursenter, Hammerfest, 10. mars  
*Koreografi og kostymedesign* Anna Karpova  
*Dans* Svetlana Chernova, Ekaterina Nikitina, Jenny Svensson og Dmitry Melnikov  
*Komponist og musiker* Andreas Filiflet  
[www.landsdelscene.no](http://www.landsdelscene.no)  
[www.stellaris.no](http://www.stellaris.no)

**Hege Haagenrud**  
**DYRET SOM NEKTET**  
DKS i Hedmark, uke 11 og 12  
*Koreografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Mattias Ekholm og Suzie Davies  
*Musikk* Rebekka Karjor  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**Jo Strømgren Kompani**  
**A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL**  
Lillestrøm kultursenter  
23. og 24. mars (2 pr dag)  
*Koreografi* Jo Strømgren  
*Dans* Jan Nikolai Wesnes, Mikkel Are Olsen, Stian Danielsen, Sverre Magnus Heidenberg og Kai-Anders Ryan  
[www.jskompani.no](http://www.jskompani.no)

**Hege Haagenrud**  
DKS i Hordaland, uke 10-12  
*Koreografi, scenografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Marianne Haugli og Rebekka Nystabakk  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**Hege Haagenrud**  
**DYRET SOM NEKTET**  
DKS i Hedmark, uke 11 og 12  
*Koreografi og dukker* Hege Haagenrud  
*Dans* Mattias Ekholm og Suzie Davies  
*Musikk* Rebekka Karjor  
[www.hegehaagenrud.no](http://www.hegehaagenrud.no)

**Teaterhuset Avant Garden**  
**THE END OF THE KNOWERS DEL 1**  
Teaterhuset Avant Garden, Trondheim  
11. februar  
•Kl 1900  
**Und der Libt**  
**RANDOMLY SEEKING GISELLE**  
•Kl 2040  
**Aza Hallivolk**  
**BECOMING - work in progress**  
•Kl 2110  
**Hans Rosenström**  
**OBSERVE/OBSERVED**

**THE END OF THE KNOWERS DEL 2 og 3**  
Teaterhuset Avant Garden, Trondheim  
12. februar kl 1900  
**Daniel Almgren Recén**  
**READY STEADY**

**THE END OF THE KNOWERS DEL 3**  
Dora Dokk, Trondheim  
12. februar kl 2100  
**Sara Mathiasen & Sofia Restorp**  
**NACKEN**  
[www.avantgarden.no](http://www.avantgarden.no)  
Billetter 815 33 133

**Impure Company / Hooman Sharifi**  
**NO-PROJECTS**  
BIT-teatergarasjen på USF Verftet, Bergen  
12. og 13. februar kl 1800  
*Konsept* Hooman Sharifi / Impure Company  
*Utøvere* Rikke Baewert, Loan Hà, Peder Hørgen, Marianne Kjærund og Matthew William Smith  
*Tekst* Peter Handke og Roland Barthes  
*Kunstnerisk koordinator* Valérie Lanciaux  
*Produksjonskoordinator* Ida Gudbrandsen  
Billetter 815 33 133



**Anna Karpova**  
**Stellaris DansTeater**  
**SPINDELVEJENTA**  
Arktisk kultursenter, Hammerfest  
9. mars kl 1900  
*Koreografi og kostymedesign* Anna Karpova  
*Dans* Svetlana Chernova, Ekaterina Nikitina, Jenny Svensson og Dmitry Melnikov  
*Komponist og musiker* Andreas Filiflet  
[www.landsdelscene.no](http://www.landsdelscene.no)  
[www.stellaris.no](http://www.stellaris.no)  
Billetter 815 33 133

**Nasjonalballetten**  
**SHOOT THE MOON**  
Den Norske Opera & Ballett  
9. og 11. mars kl 1900  
13. mars kl 1800  
*Koreografi* David Dawson, Sølvi Edvardsen, Jo Strømgren og Paul Lightfoot & Sol León  
[www.operaen.no](http://www.operaen.no)  
Billetter 21 42 21 21

**Kristian Støviind**  
Nasjonalballetten  
**SALT KYSS, SYRLIG SMIL, SØT MUSIKK**  
Den Norske Opera & Ballett  
12. og 20. mars kl 1900  
15., 17. - 19., 22. og 23. mars kl 2000  
*Koreografi* Kristian Støviind  
*Dramaturgi* Bibbi Moslet  
[www.operaen.no](http://www.operaen.no)  
Billetter 21 42 21 21

**Davis Freeman / Random Scream (USA/Belgia)**  
**WHAT YOU NEED TO KNOW**  
BIT Teatergarasjen, på Logen Teater, Bergen  
13. mars kl 1300 og 1400  
*Idé og fremførelse* Davis Freeman og en gjeng  
[www.randomscream.be](http://www.randomscream.be)