

Programmering på Dansens Hus

Kjære Dansekunstnere,

Dansens Hus mottar gjerne programmeringshenvendelser fra norske koreografer og koreografer som er bosatt og virksomme i Norge. Disse behandles av kunstnerisk leder og kunstnerisk råd. Rådet møtes halvårlig for å gå gjennom programmeringsforespørlene.

Kunstnerisk råd består av:

- **Samme Raeymaekers**, kunstnerisk leder Dansens Hus.
- **Charlotte Vandevyver**, danseprogrammør Artcentre STUK Leuven, Belgia.
- **Solveig Styve Holte**, dansekunstner med en master i koreografi fra Kunsthøgskolen i Oslo og tidligere utdannet fra Den norske balletthøgskole og Skolen for Samtidsdans. Hun har jobbet med en rekke norske kompanier og prosjekter.
- **Torunn Robstad**, dansekunstner og førsteamanuensis og programansvarlig for masterstudiet i dans på KhiO. Utdannet ved Den Norske Operas Ballettskole og ved Alvin Ailey American Dance Center.

Neste søknadsfrist er **1. august**.

Programmeringsforespørsel skal kun inneholde:

1. En kort prosjektbeskrivelse (**maks en A4-side**) på engelsk. Skriv om forestillingen er fullfinansiert eller ikke. Hvis den er fullfinansiert skrives når den er tilgjengelig for visning. Det programmeres for vår 2019 -> utover.
2. En kort CV til koreografen (**maks en A4-side**).
3. En **fulltids** vimeo-opplasting av forestillingen det gjelder. I tilfelle en ny produksjon ønskes en fulltids vimeo fra siste verk. Vimeo er det eneste formatet som mottas. (Husk passord)
4. Kontaktinformasjon på søkeren: postadresse, e-postadresse, samt mobilnummer

Merk:

- Man kan ikke søke med forestillinger som tidligere er blitt behandlet i kunstnerisk råd.
- Ufullstendige programmeringshenvendelser blir **ikke** behandlet.

Programmeringsforespørsler sendes per e-post til: **saskia@dansenshus.com** og merkes med **kompaniavn/programmeringsforespørsel**.

Når Dansens Hus har mottatt din programmeringshenvendelse vil du motta en bekreftelse på dette.

Vi gleder oss til å høre fra deg!