DANS FOR KAMERA

SØNDAG 5. OKTOBER KL. 17.00
About noBody | Fly (forfilm)

KL. 19.00
FAGLIG FORUM
Jo Strømgren – Fra Scene til Film

KL. 21.00
BODY OF WATER
Waterman | Snow | Freeze | No Waiting on an Angel |
Two Men Walking | Magnetic North | Shelter | Sense of Gravity

MANDAG 6. OKTOBER KL. 18.00
Dracula – Pages from a Virgin's Diary

KL. 20.00
MOVING NORTH – 10 SHORT DANCE FILMS
Burst | Mot Huset | Portrait | Torsdag – Egentligen vill vi ju bara dansa |
Urge | Radioballetten | Rewind | Regin Smiður - Une Danse Ballade |
Vertebra | While the Cat's Away | Midday (forfilm)

TIRSDAG 7. OKTOBER KL. 17.15
About noBody | Fly (forfilm)

KL. 18.30
EN AFTEN MED BRAVO!FACT
Pretty Big Dig | Weight of Memory | The Riders: Male Version |
Horses Never Lie | Box Pieces | I Can Almost | Eve | The Golden City |
Motel | Violet | The Riders: Female Version | Peep Show

KL.20.30
Corps, Accords | Suit of Light (forfilm)

ONSDAG 8. OKTOBER KL. 17.00
BODY OF WATER
Waterman | Snow | Freeze | No Waiting on an Angel |
Two Men Walking | Magnetic North | Shelter | Sense of Gravity

KL.19.00
Skjønnhetens krigere (Les Guerriers de la Beauté)

KL. 20.30
Dracula – Pages from a Virgin's Diary

TORSDAG 9. OKT KL.18.30
MOVING NORTH – 10 SHORT DANCE FILMS
Burst | Mot Huset | Portrait | Torsdag – Egentligen vill vi ju bara dansa |
Urge | Radioballetten | Rewind | Regin Smiður - Une Danse Ballade |
Vertebra | While the Cat's Away | Midday (forfilm)

KL. 20.30
EN AFTEN MED BRAVO!FACT
Pretty Big Dig | Weight of Memory | The Riders: Male Version |
Horses Never Lie | Box Pieces | I Can Almost | Eve | The Golden City |
Motel | Violet | The Riders: Female Version | Peep Show

FREDAG 10. OKTOBER KL.18.30
Corps, Accords | Suit of Light (forfilm)

KL.20.30
Skjønnhetens Krigere (Les Guerriers de la Beauté)

ULTIMA
OSLO CONTEMPORARY
MUSIC FESTIVAL

The Riders: Female Version ©Bravo!FACT

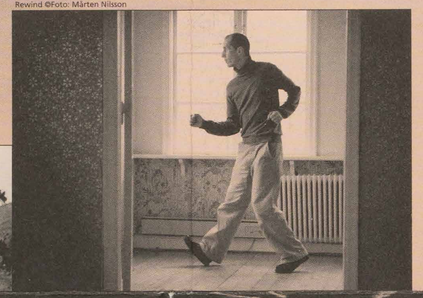
Mot Huset ©Foto: Kjetil Bruun Andresen

Sajenbakkens Krigere ©Regardo Productions

Vertebra ©Foto: Milla Moilanen

Fly ©SK Stiftung Kultur

Rewind ©Foto: Mårten Nilsson



SØN 5. OKT 17.00, TIR 7. OKT 17.15
ABOUT NOBODY
Regi: *Anaïs & Olivier Spiro*
Koreografi: *Sasha Waltz*
Frankrike 2002, 52 min.
Vi følger den tyske koreografen Sasha Waltz og hennes kompani i seks intense døgn mens hun innstuderer forestillingen *noBody* under Festival d'Avignon 2002.

FLY (Forfilm)
Regi og koreografi: *Shona McCullagh*
Musikk: *David Long*
Tyskland/New Zealand 2001, 5 min.
Kunsten å fly. Fritt, humoristisk og rørende basert på den velkjente greske myten om Ikarus.

SØN 5. OKT 19.00
FAGLIG FORUM
JO STRØMGREN – FRA SCENE TIL FILM
Strømgren er en av norges mest aktive koreografer og nylig debuterte han også som filmregissør i samarbeid med Runar Hodne, med spillefilmen *Mot Moskva*. Den er basert på suksessforestillingen *There* og handler om en liten teatertrupp på turne i Øst-Europa, men på vei mot Moskva havner de i trøbbel med mafiaen. Strømgren deler her sine erfaringer med filmarbeidet.

SØN 5. OKT 21.00, ONS 8. OKT 17.00
BODY OF WATER
8 x Storbritannia/Nederland 2003, 70 min.
WATERMAN
Regi: *Rein Hazewinkel*
Koreografi: *Katrina Brown*
Musikk: *Hans Buhrs*
I en storbyblokk pulserer vannet fra loft til kjeller, fra dusj til spring, men så stopper det pluselig opp.

SNOW
Regi: *David Hinton*
Koreografi: *Rosemary Lee*
Musikk: *Adrian Johnston*
Montasje-koreografi med mennesker som beveger seg i all slags snøvær.

FREEZE
Regi: *Lucy Baldwin*
Koreografi: *Filip Van Huffel*
Musikk: *Jules Maxwell*
Fremtidsvisjon der nedfryste folk sakte tines opp og kroppens humkommelse vekkes til live.

NO WAITING ON AN ANGEL
Regi og koreografi: *Hans Beenhakker*
Musikk: *Cornelius Borgolte*
En kvinne i en ørken har et postkort med sjø. Det er alt hun har å falle tilbake på.

TWO MEN WALKING
Regi: *Dick Hauser*
Koreografi: *Job Cornelissen*
Musikk: *The Ex*
To menn (belgår sitt livs eventyr ved utørgrunnelige strender.

MAGNETIC NORTH
Regi/koreografi: *Miranda Pennell*
Musikk: *Graeme Miller*
Isdansende tenåringsjenter og melankolsk el-gitarist spinner rundt lokal finsk innsjø.

SHELTER
Regi: *Boris Paval Conen*
Koreografi: *Shusaku Takeuchi*
Musikk: *Maurits Overdulve*
Forløsende regn mellom mann og kvinne i ulendt terreng.

SENSE OF GRAVITY
Regi: *David Anderson*
Koreografi: *Itzic Galili*
Musikk: *Dirk Campbell*
To dråper vann i et tørt og goldt landskap gir innbyggerene svevende opplevelser.

MAN 6. OKT 18.00, ONS 8 OKT 20.30
DRACULA – PAGES FROM A VIRGIN'S DIARY
Regi: *Guy Maddin*
Koreografi: *Mark Godden*
Musikk: *Gustav Mahler*
Canada 2002, 75 min.
Bloody good! Suggererende, oppfinnsom, sensuell og fantaserende feber-drøm av en film, om den blodhungrige greven på en måte du neppe har sett ham før. Vinner av bl.a. Best Screen Choreography, IMZ – Dance Screen, Monaco 2002.
«One of the most original, audacious and hilarious takes on vampirism ever committed to celluloid.»
- Stephen Garrett, IFC RANT

MAN 6. OKT 20.00, TORS 9. OKT 18.30
MOVING NORTH – 10 SHORT DANCE FILMS
10 x 5' nordiske dansefilmer, 2003, 52 min.

BURST (Island)
Regi: *Reynir Lyngdal*
Koreografi: *Katrin Hall*
Musikk: *Bix, Daniel Ågust*
Et yngre par sparker fra hverandre mot et sprukket vannrør i soverommet.

MOT HUSET (Norge)
Regi: *Dag Johan Haugerud, Kajsa Næss*
Koreografi: *Un-Magritt Nordseth*
Musikk: *Kim Hiorthøy*
En liten film om overveldende sorg, fortalt i bevegelser, musikk og ord.

PORTRAIT (Finland)
Regi: *Saara Cantell*
Koreografi: *Paula Tuovinen*
Musikk: *Pekka Karjalainen*
Etter 30 års ekteskap er det fremdeles rom for nye portretter i familiealbumet.

TORSDAG – EGENTLIGEN VILL VI JU BARA DANSA (Sverige)
Regi/koreografi: *Minna Krook, Lisa Spets*
Musikk: *Anders Ericson*
To unge jenter er besatt av å danse hvor som helst og når som helst!

URGE (Danmark)
Regi og koreografi: *Ulrik Wivel*
Musikk: *Tobias Wilner, Blue Foundation*
Fire dansere – ett rom. To klassiske og to moderne dansere alternerer i en felles rytme av musikk, billedkomposisjon og montasje.

RADIOBALLETTEN (Norge)
Regi: *Per-Ivar Jensen*
Koreografi: *Indra Lorentzen*
Musikk: *Kjell Samkopf*
Et eldre ektepar lytter til radioen, der Radioballetten fremfører et lite eventyr. Flerdimensjonalt om skjærlighet, dans og musikk.

REWIND (Sverige)
Regi: *Mårten Nilsson*
Koreografi: *Gunilla Heilborn*
Musikk: *Kim Hiorthøy, Smalltownsupersound*
Hva var det egentlig som hendte den dagen da Henry flyttet inn i sitt nye hus? Spol tilbake!

REGIN SMIDUR - UNE DANSE BALLADE (Danmark)
Regi: *Katrin Ottarsdóttir*
Regi/koreograf assistent: *Hugin Eide*
Musikk: *Fótatrak*
En ringdans fra det 12. århundrets Frankrike. Engang populær over hele Europa men eksisterer nå kun på Færøyene der man drikker og danser seg til en ekstase.

VERTEBRA (Finland)
Regi: *Milla Moilanen*
Koreografi: *Alpo Aaltokoski*
Musikk: *Pekka Karjalainen*
Hvordan en tanke blir til bevegelse. Fiksjon og vitenskap hånd i hånd.

WHILE THE CAT'S AWAY (Island)
Regi og koreografi: *Helena Jónsdóttir, Unnur Ósp Stefánsdóttir*
Musikk: *Hallur Ingólfsson*
Mens en ung pedantisk datter er på jobb, forvandler moren seg til en lidenskapelig danser med den overfylte leiligheten som scene.

MIDDAY (Forfilm)
Regi: *Margaret Williams*
Koreografi: *Maria Muñoz, Pep Ramis (MAL PELO)*
Kamera: *Mårten Nilsson*
Musikk: *Steve Noble*
Storbritannia/Spania 2003 6 min.
Etter *Rewind* og *Mot Huset* fikk Mårten Nilsson dette oppdraget. En film om begjær, minner og tap.

TIRS 7. OKT 18.30, TORS 9. OKT 20.30
EN AFTEN MED BRAVO!FACT
Sammensatt program med nye kanadiske dansefilmer.

PRETTY BIG DIG
Regi og koreografi: *Anne Troake*
Musikk: *Justin Hayes*
Canada 2002, 4 min.
Tre blytunge utøvere i florlett og elegant ballett.

WEIGHT OF MEMORY
Regi: *Liz Marshall*
Koreografi: *Peggy Baker*
Musikk: *Ahmed Hassan*
Canada 2002, 4 min.
Peggy Baker i sterk emosjonell reise basert på massakren av 14 studenter i Montréal.

THE RIDERS: MALE VERSION
Regi: *Nicole Mion, Sandi Somers*
Koreografi: *Nicole Mion*
Musikk: *Chantal Vitalis*
Canada 2003, 6 min.
Mannlig duo utforsker motvekt, inspirert av Gwendolyn MacEwans poesi og Marino Marinis skulpturer.

HORSES NEVER LIE
Regi: *Kathi Prosser*
Koreografi: *Caroline Richardson*
Musikk: *Tom Third, Anne Bourne, Greg Keelor* ***Canada 2002, 5 min.***
En koreografi for tre distinkte bevegelser; Frykt, gjenfinnelse og kraft.

BOX PIECES
Regi: *Paul Carriere*
Koreografi: *Claudia Moore*
Musikk: *Nick Gane*
Canada 1997, 5 min.
Om våre behov for innskrenkning og samtidig begjær for frihet.

I CAN ALMOST
Regi: *Gregory Nixon*
Koreografi: *Małgorzata Nowacka*
Musikk: *Tom Third*
Canada, 2002 4 min.
Arkitektoniske former i filmens språk utfordrer koreografiens vesen.

EVE
Regi: *Britt Randle*
Koreografi: *Caroline Niklas-Gordon, Britt Randle*
Musikk: *Devin Sarno*
Canada 2002, 12 min.
Moderne og visuell versjon av historien om Adam og Eva med brodd.

THE GOLDEN CITY
Regi: *Moze Mossanen*
Koreografi: *Jose Navas*
Musikk: *Johann van Weerst*
Canada 1998, 7 min.
Fra naturens stillhet til byens larm, og tilbake igjen?

MOTEL
Regi: *Nick de Pencier*
Koreografi: *Noam Gagnon, Dana Gringras* ***Musikk:*** *Philip Strong*
Canada 1998, 8 min.
Anspent situasjon med separert par i hvert sitt loslitte motell-rom.

VIOLET
Regi: *Kevin Cottam*
Koreografi: *David Pressault*
Musikk: *Patrick Pennyfather*
Canada 2002, 6 min.
Danseren Ziyian Kwan i sensuell solo om dualisme.

THE RIDERS: FEMALE VERSION
Regi: *Nicole Mion, Sandi Somers*
Koreografi: *Nicole Mion*
Musikk: *David Rhymer*
Canada 2002, 6 min.
kvinnelig duo utforsker motvekt, inspirert av Gwendolyn MacEwans poesi og Marino Marinis skulpturer.

PEEP SHOW
Regi: *Robert Deleskie*
Koreografi: *Sylvie Bouchard, David Danzon (Corpus Dance)*
Musikk: *M. Lance Nevue*
Canada 2002, 4 min.
Betalende kikkerpar bivåner absurd «slap-stick» frieri, der en hånd krysser grensen…

TIRS 7. OKT. 20.30, FRE 10. OKT. 18.30
CORPS, ACCORDS
Regi: *Michel Follin*
Koreografi: *Anne Teresa De Keersmaeker*
Musikk: *Thierry De Mey*
Belgia/Frankrike/England 2002, 60 min.
Unikt innblikk i den kreative samarbeidsprosessen mellom den anerkjente koreografen Anne Teresa De Keersmaeker og komponisten Thierry De Mey.

SUIT OF LIGHT (Forfilm)
Regi: *Margaret Williams*
Koreografi: *William Trevitt*
Stemme: *Simon Russell Beale*
Storbritannia 2003, 4 min
En danser beveger seg fra mørke til lys i strålende vakkert rom fra det 17. århundre.

ONS 8. OKT 19.00, FRE 10. OKT 20.30
SKJØNNHETENS KRIGERE
(Les Guerriers de la Beauté)
Regi: *Pierre Coulibeuf*
Koreografi: *Jan Fabre*
Lydlandskap: *Bart Vandebril*
Frankrike/Belgia 2002, 71 min.
Et møte mellom den mentale og fysiske labyrint med mange innganger, men få utganger. Om metamorfoser og passasjer i Jan Fabres kunstneriske univers. Her kan alt skje.

DANS FOR KAMERA

CINEMATEKET 5 – 10 OKTOBER 2003

ULTIMA FILM - DANS FOR KAMERA
CINEMATEKET 5 – 10 OKTOBER 2003

For syvende året på rad er det en glede å ønske velkommen til et feriet program med både nyskjønne og tidvis blodoppbrende filmer der koreografi, bevegelse og musikk er sentrale ingredienser. Programmet er produsert av Ultima, Senter for Dansekunst, og Cinemateket ved Norsk filminstitutt.

Vi er spesielt stolte over å kunne presentere serien *Moving North – 10 Short Dance Films*, som består av to produksjoner fra hvert av de fem nordiske land. Dette er første gang en slik serie er produsert i norden sammenheng, og der samtlige rikskanaler, filminstituttet og kulturinstitusjoner er involvert. Prosjektet startet med et omfattende seminar på Den norske filmskolen, hvorpå det ble utlyst en mulighet for å sende inn ideer til en 5 minutters film. Av 120 forslag valgte så en internasjonal fagredaksjon ut de 10 endelige filmene som nå ligger en sædvæ lenert serie.

Et av foregangsländene innen genren er Canada. Vi har tidligere (1998) vist et retrospektivt kanadisk program, og det er på høy tid å undersøke hva som er blitt produsert i de seneste år. Det gjør vi ved å invitere til en aften med et sammensatt og varert kortfilmprogram i samarbeid med BravoFACT. Det er en Toronto-basert stiftelse og et fond, som leder av Judy Gladstone og som gir økonomisk støtte til kanadiske talenter. En av disse er utvikling kulturgiseren Guy Maddin, som sammen med koreograten Mark Godden har skapt sin version av Dracula-myten slik du gantert ikke har sett den før. De kombinerer på en suggerende måte avant-garde filmens uttrykk med halvbrekende koreografi. Programmet er støttet av Canadas ambassade.

Biologi og bestøte kreatvert kan man også treffe på i den flamske multikunstneren Jan Fabre sitt universe, som ved flere anledninger har gjøstet Oslo det siste året. Nå har den franske filmkunstneren Pierre Coulibeuf spunnet rundt Fabre sine utfallige ideer og oppsetninger, og i samarbeid har de skapt en surrealistisk film – Skjønnhetens Krigere – Tormet som en labyrint med mange mulige og umulige inn- og utganger, og med noen av Europas fremste scenekunstnere foran kameraet som, William Forsythe, Wim Vandekybus, Emio Greco, Erna Omarsdóttir m.fl.

Samarbeid og kommunikasjon er essensielt for et vellykket resultat