

CURRICULUM VITAE KOREOGRAF SØLVI EDVARDESEN (26.1.1951)

UTDANNELSE: • Centre Internationale de la Danse Moderne, Paris 1976 - 1977 • Den Norske Balletthøyskole 1973 - 1976 • Randi Frønsdals ballettskole 1969 - 1974

STIPEND: • Kunstnerforeningens prosjektstøtte 2018 • NoDas filmstipend 2018 • Oslo Bys Kulturstipend år 2000. • Statens Garanti-inntekt 1992. • Mange reise- og studiestipend. Kortere studieopphold i India, New York, London, Japan, Bali, Egypt, Mexico, Guatemala, Kina og Wien. • Statens 3-årige arbeidsstipend 1984

PRISER: • Pareliusprisen 2014 • Oslo bys kunstnerpris 2013
• Kritikerprisen 1984

UTØVENDE: • Danser i Collage Dansekompani 1977 - 1985.

ANNET:

Lang erfaring med montasje av kunstutstillinger og kuratering senere år.

2023 Utstillingsdesign Glassutstilling av Ulla-Mari Brantenberg, Galleri Skredsvig 17.juni-8.oktober Utstillingsdesign Glassutstillingen -BLÅST GLASS- Glasslåven Kunstsenter med 28 norske glasskunstnere, Granavollen 3.juni-27.august

2021:

Kurator for utstillingen -ENERGIER II- Kunstforeningen Verdens Ende med tekstilkunstner Runa Boger og glasskunstner Ulla-Mari Brantenberg 19.juni – 8.august

Kurator for utstillingen -ETTER KATASTROFEN- med Ulla-Mari Brantenberg Glasslåven Kunstsenter. 5.juni – 5.sept.

PRODUKSJONER:

2023

VICE VERSA - 6.oktober In2it International Festival OF Arts, Kristiansund VICE VERSA - Utdrag vist 18.mai på 17.mai-mottagelse Den Norske Ambassadens residens i Amman, Jordan.

VICE VERSA - 17.mai The Royal Cultural Center/Amman Contemporary Dance Festival (ACDF) Jordan. VICE VERSA - 4. februar Friscena, Gjøvik. 2022 VICE VERSA - 11.november Arktisk Kultursenter/DanseFestival Barents

VICE VERSA - Premiere og forestilling med danserne Nora Svenning og Sudesh Adhana 19 og 20.februar R.E.D. Residency Eina Danz

2021:

Redigering ONE ONLY

2020:

Redigering ONE ONLY

2019:

Turne i Canada januar/februar med forestillingen MAN

2018:

- ONE ONLY Ferdigstilling av opptak til kortfilmen med filmfotografene Kjell Vassdal og Elin Osjord. Utøvere: Jens Jeffrey Trinidad og Jeffrey Young. Musikk: Kim Sølve med Swarms. • MAN - with beard and umbrella, antatt og vist på seks internasjonale filmfestivaler rundt om i verden. AWARD WINNER på tre festivaler: Moscow Short, Five Continents International Film Festival og Virgin Spring Festival.
- Gjenopptagelse av MAN for turné med Dansenett Norge i november 2018 og Canada i januar/februar 2019.

2017: • MAN-uttatt til visning på DanseFestival Barents 9. november • SØNNEN (Sonen, av Jon Fosse) Regi, scenografi og kostymedesign Hålogaland Teater Premiere 28. september • MAN-with beard and umbrella-juryert inn til visninger Kortfilmfestivalen i Grimstad 14.-18. juni. • MAN-utdrag vist som åpning av Litteraturfestivalen på Lillehammer 30. mai. • MAN-forestilling på RED-Eina 11. februar.

2016:

- MAN-gjenopptagelse. Juryert til visning Icehot-festivalen i København 1. desember. • SOMMERFUGLEN - Premiere i Asker kulturhus 2. September og 8 ukers påfølgende turné i samarbeid med Akershus Teater. Med musikeren Evelina Petrova og danseren Miriam Hansen Troøyen. • DEN JEG ENGANG HAR VÆRT- Regi/koreografi til åpningen av Poesioasen i Stokke, 28. Mai 2016. Basert på et utvalg dikt av Stein Mehren. Utøver: Vilde Viktoria Madsen.
- MAN - with beard and umbrella. Redigering og ferdigstilling av tyve minutters danse-/kortfilm.

2015:

• MAN- helaftens solo for Sudesh Adhana under Coda-festivalen 23.og 24.oktober på Scene 2 Den norske Opera og Ballett • HANDS- Premiere koreografi avslutningsklasse Bårdarakademiet, 19.og 20.juni Riksscenen.

2014:

• MEMNON - soundportraits of Ibsen characters: Scenisk konsert. Regi/koreografi for sangeren Ruth Wilhelmine Meyer. Konsert med pianist Helge Lien i Mumbai, India. 3. November under teaterfestivalen When we dead awaken - Ibsen comes Mumbai. • HANDS - Prosjekt for tredje klasse dans ved Bårdarakademiet. Originalmusikk ved Kim Sølve med Swarms. Fire visninger, 17. og 18. Oktober 2014. • EN FOLKEFIENDE - av Henrik Ibsen,

koreografi for Akershus Teater premiere 17. September, Asker kulturhus. • FOLDAST UT-regi/koreografi med kunststipendiat/operasanger Njål Sparbo på Hovedscenen KHiO 26. Mars og 29. Mars.

2013:

• AFTER RAIN - verk for avgangsklassen i klassisk ballett Kunsthøgskolen i Oslo. Premiere 12. juni. • CLOSE CALL - verk for avgangsklassen danselinjen Bårdarakademiet. Edderkoppen Teater 7. og 8. juni. • MEMBRAN - Beethovens Testamente” - helaftens forestilling i samarbeid med DNOB med visninger Scene 2. 6. og 7. juni. Med operakoret, musikkgruppen Akku og fire døve scenekunstnere.

2012:

• DAMER PÅ VISITT - regi/koreografi for damekoret Oktavia. To konserter i Korskirken i Bergen 10. juni. • INCLUSION - verk for avgangsklassen v/ Bårdarakademiet Chat Noir 9. og 10. juni. •

SE MEG - gjenopptakelse for fem forstillinger på Dansens Hus, februar, og turne i Trøndelag. • HILDRINGSTIMEN - gjenopptakelse for gjestespill Oslo Nye Teater. • VÅRHERRES KLINKEKULE – En barneforestilling basert på Erik Byes tekst med samme navn. Danseproduksjon for Akershus Teater. Januar 2012. Bærum Kulturhus 4. februar, Brageteateret 18. februar. Spilles for Kulturelle Skolesekken.

2011:

• KRASS - koreografi for 3. klasse jazz, Kunsthøgskolen i Oslo, november. • HILDRINGSTIMEN - helaftens produksjon for Akershus Teater. Basert på Erik Bye og hans virke. Manusbearbeidelse, koreografi og kostymedesign. Premiere 13. oktober. • R'ARIER FOR EN KJOLE - ny utgave for Festspillene i Bergen: to konserter i Håkonshallen 1. juni VILSKUDET - Historisk prosjekt i samarbeid DND og Coda-festivalen: Gjenopptakelse av balletten laget for Collage Dansekompagni 1983. Forestillinger 27. og 28. mai på Edderkoppen Teater. Ble også vist på Coda –festivalen høst 2011. • SE MEG - gjenopptakelse. Invitert til HIFA - festivalen i Harare, Zimbabwe. Forestillinger 27. og 29. april. 5 uker turne i Trøndelag høst 2011. • JAMSIIS - med Hallgrim Hansegaard fra Frikar for gjenopptakelse til festival i India 6. februar, Drammen Teater 14. april og St. Petersburg i juli.

2010:

• TIME TO TALK - produksjon for 3.klasse moderne KHiO premiere 11. november 2010 • ARR - Septemberdans 2010. Verk for ni dansere fra Nasjonalballetten, premiere 1. september scene 2 DNOB • JAMSIIS - koreografi til helaftens forestilling med Hallgrim Hansegård fra Frikar Dancecompany. Premiere Festspillene i Bergen, Nationale Scene 3. juni • SIGNUM AXIS - utdrag til 17. mai matinè Nationaltheatret med Sulekha Ali Omar og Sudesh Adhana • Ballettlaboratoriet DNOB - Solo for Chihiro Nomura. Visning Scene 2, 7. mai • R'ARIER FOR

EN KJOLE - nypremiere Galleri Bodøgård, Bodø 2.mai • ACCESS - nypremiere til programmet "Shoot the Moon" - Den Norske Opera og Ballett. Solist Christopher Kettner avskjedsforestilling • SE MEG! - nypremiere - Akershus Teater

2009:

• R'ARIER FOR EN KJOLE - premiere 17. oktober 2009, Lillehammer Kunstmuseum • SE MEG! - Akershus Teater

2008:

• SIGNUM AXIS - egen helaften i samarbeid med Palle Mikkelborg, Dansens Hus, Oslo 16. til 25. oktober 2008. • HUG IN HEAVEN- verk for Oslo Danse Ensemble, samtidsdase/hip hop, Bærum Kulturhus, oktober 2008 • SVEVER – Innslag TV Norge "So you think you can dance"

2007:

• SWARMS – 12 dansere 2. klasse moderne/samtidsdase Khio, november 2007 • ACCESS - Septemberdase 2007, duo, m/Victoria Herbert og Christopher Kettner – Den Norske Opera/Nasjonalballetten, Bærum Kulturhus. • DANSEFEBER – 2 innslag for TV Norge 13. februar og 10. april • SPIEGEL IM SPIEGEL – gjenopptakelse for visning i Oslo Rådhus, og Kolben Kulturhus 25. mars • LES MISERABLES - ved Akershus Teater, koreografi og regiassistanse

2006:

• NEVER PROMISED YOU A ROSEGARDEN - Avgangsforestilling for 42 studenter ved Den Norske Ballethøyskole. Grusomhetens Teater

2005:

• KVINDER SELV STOD OPP OG STREDE ...- Danseteater vist Sentrum Scene 20. august i honnør til kvinnene som gikk i fronten for oppropet som fremmet kampen for kvinners stemmerett i forbindelse med unionsoppløsningen 1905. • IN BETWEEN - Koreografi for klasse 2BM, Kunsthøgskolen i Oslo, avdeling Dansekunst • LEANING - Gjenopptakelse for Kunstnergalla Trikkehallen Kjelsås og gjestespill på festival i Harare, Zimbabwe • MEMENTO MORI - Helaftens danseteaterkonsert på Dansens Hus, Prøvesalen Det Norske Teatret

2004:

• REISEN TIL JULESTJERNEN - Gjenopptakelse for Nationalteatret, • LEANING - Gjenopptakelse for gjestespill Festival Teatre Danse 2004 i Roquebrune Cap Martin - Frankrike • PARADISES HAVE - Gjenopptakelse for Teater Ibsen, juni 2004

2003:

• BEYOND BORDERS - Gjenopptakelse og bearbeidelse for gjestespill Carte Blanche i Bergen og Det Norske Teaterets hovedscene i Oslo. • AFTER BAGDAD - for 2. klasse Statens Balletthøgskole • CIRCUIT - Solo til EBU-konkurransen.

2002:

• PARADISES HAVE - Oppdrag for Teater Ibsen i Oseberg Kulturhus, Tønsberg. Premiere 4. Desember 2002. • BEYOND BORDERS - Oppdrag for UD i forbindelse med 50 års feiringen av bilateralt samarbeid med India. Premiere og forstilling i Kamani Auditorium, New Delhi, 3. og 4. oktober 2002. • BLACK BRIDE - Helaftens produksjon på Black Box Teater. Premiere august. • SNEHVIT - Helaftens verk for Carte Blanche. Premiere 10. Januar

2001:

• SCATTERED SCULPTURES - for Oslo Danse Ensemble premiere November • LEANING -(Lener seg) i prosjektet 3 og 2 saman Det Norske teatret med danserne Nina Lill Svendsen og Christer Tornell. • STRANGE BIRDS AND FALLEN ANGELS - for avgangsklassen på Statens Balletthøgskole. • BOLERO - Trio til Ravels Bolero, bestilt av Oslofilharmonien 15. og 16. mars i Oslo Konserthus. • ASKING FOR...? - Solo til Tale Dolven, vinner av den Norske EBU-finalen 6. mars Vist i London.

2000:

• TROLLDANS - Dans til HKH Prinsesse Märthas eventyrserie i NRK Fjernsynet. • TALKING TORSO - Trio for Statens Balletthøgskole. • SHIFTING - Duo for Statens Balletthøgskole. • CARMINA BURANA - utdrag til konsertforestilling i Olavshallen Trondheim 26. mars med dansere, Trønderoperaen og Divisjonsmusikken.

1999:

• REFLECTING IN SHADOWS - Ensembleballett for avgangsklassen, Statens Balletthøgskole. • TRYING TO FLY - Nypremiere til Oslo Danse Ensembles produksjon som mottok Kritikerprisen for 1998/99. • DOMENE FOR DAMER - Helaftens danseforestilling for CLS Danseproduksjon på Black Box Teater

1998:

• SORT VASE - Helaftens dansekonser, med danseren Cecilie Lindeman Steen, sanger Guri Egge og SISU slagverkensemble Ultimafestivalen, Black Box Teater. • DRØMMEN OM Å FLY - NRK produksjon til åpning av Gardermoen 7.10.98 - m/danserne Patrick King og Agnes Letestu (Etoile, Parisoperaen) for Oslo Lufthavn/Kulturarrangørene Lillehammer. • FAVN - utdrag for NRK til Berte Hilmos program "Ta på meg!" • TABU - Ballet for forestillingen 'Seks Øyne' Nasjonalballetten m/Vertavo Kvartetten

1997:

- HISTORIA OM EIN LANDSBY - Koreografi til teaterforestillingen, Det Norske Teateret
- BYRD - Ballet for avgangskullet på Den Norske Balletthøgskole, Black Box Teater. • REVIR - Duo for Statens Balletthøgskole

1996:

- ORPHEUS - Dansekonsert for to dansere og to skuespillere, Oppdrag for Telenor • SKARVEN - Sommerkonsert i Holmenkollen, NRK - Ballett for Eurovisjon • DUELL - Ensembleballett for Oslo Danse Ensemble

1995:

- PEER GYNT - Koreografisk assistanse ved Bayerisches Staatsschauspiel i München • TRYING TO FLY - for avgangsklassen Statens Balletthøgskole • ODE - Ensembleballett for Oslo Danse Ensemble • EXACT - Solo for Statens Balletthøgskole • FAVN - Duo for Oslo Danse Ensemble

1994:

- THE SNARK - TV opptak av EBU-soloen for HDTV, Produsent Jannike Falk, NRK • LINK - helaftens verk for Nye Carte Blanche. Premiere under OL på Lillehammer, gjestespill DNO / Den Norske Opera & Ballett

1993:

- REISEN TIL JULESTJERNEN - Koreografi til Nationaltheatrets forestilling • CARMINA BURANA - (Utdrag) for Statens Balletthøgskoles festforestilling i Nationaltheatret 25.oktober • THE SNARK - Solo for den norske finalisten Kristine Øren til EBU's dansekonsurrans NRK • SYMFONISK DANS NR.4 - (E.Grieg) ballettinnslag for NRK, Sommerkonserten i Holmenkollen • TROLDHAUGEN - til 'Ingrids klage' (E.Grieg) TV- produksjon for NRK til Sommerkonserten i Holmenkollen • GRIEG á JOUR - Ensembleforestilling for Nasjonalballetten til åpningen av Festspillene i Bergen

1992:

- OL 1994 Konsept/manus forarbeid til åpning/avslutning OL '94 med Kjersti Alveberg • TETE a TETE - Duo, for Sommerkonserten i Holmenkollen, NRK • VISITORS – TV produksjon, NRK fra Nordkapp for Sommerkonserten i Holmenkollen • KABAL - samarbeid mellom Statens Balletthøgskole og Den Norske Musikkhøgskole • Assisterende koreograf ved Norges innslag under avslutningsseremonien ved OL i Albertville

1991:

• MUNKEN - koreografi til teaterforestillingen på Trøndelag Teater •
DRIFT - del av prosjektet Ildsjeler på Black Box Teater. • BUR - solo, Statens Balletthøgskole •
REMIS - duo til Fremmede Spor, Collage Dansekompani • RØDE TUNGER - solo til Fremmede
Spor, Collage Dansekompani • EXISTENZ - solo til Fremmede Spor, Collage
Dansekompani

1990:

• KIMEN - Norges representant ved koreografi konkurransen i Bagnolet, Frankrike med
Collage Dansekompani • PETRUSKJA - duo for Arne Fagerholt & Cathrine Smith, innslag i
NRK Musikkavdelingen • KURIOS - Ensembleballett for Nye Carte Blanche • TUFT - verk for
fem dansere til åpning av skulpturpark, Seljord • EXCLUDO - Ensembleballett, Statens
Balletthøgskoles 10-års jubileum, på DNO • I NATTFUGLENS RIKE - Ensembleballett for
Collage Dansekompanis 15 - års jubileum

1989:

• MEA MAXIMA CULPA - Kirkekonsert med to dansere og én skuespiller, turnéforestilling •
BOROBUDUR - Kvartett for Collage Dansekompani

1988:

• KOKONG - Ensembleballett for avgangsklassen, Statens Balletthøgskole •
SOLITUDE - Ensembleballett for avgangsklassen, Statens Balletthøgskole

1987:

• KASSANDRA - Solo for Collage Dansekompani • TERRA - Helaften for Collage
Dansekompani (Kritikerprisen 1986 / 87 til solist Cathrine Smith)
• BRØDRENE LØVEHJERTE - koreografi til teaterforestillingen, Nationaltheatret

1986:

• DRAUMKVEDET - kirkespill med bl.a. tre dansere, Mariakirken, Bergen • BORN, NEVER
ASKED - Ensembleballett til prosjektet "In a Who", Collage Dansekompani
• SCHISM - trio til prosjektet "In a Who", Collage Dansekompani • CHAIN - Solo + Duo til "In a
Who", Collage Dansekompani

1985:

• MASKEN - Ensembleballett for Den Norske Opera

1984:

KIMEN - Ensembleballett for Collage Dansekompani, Kritikerprisen 1984/1983: •
VILLSKUDET - Ensembleballett for Collage Dansekompani

1981:

- EQUILIBRE - Trio for Collage Dansekompani

1980:

- ILDDRÅPEN - Ensembleballett for Collage Dansekompani.