

Kildereferanse og fotokreditering i Dansearkivet

Danseinformasjonen oppfordrer alle som bruker dokumenter, foto eller informasjon fra Dansearkivet om å referere til den originale kilden. Kildereferansen kan føres opp i fotnote/sluttnote eller i en kilde/referanseliste. I tillegg må all bruk av fotografier krediteres med rettighetshavere og avbildede, der informasjonen foreligger. Vi har utarbeidet et standard oppsett for både kildereferanse og fotokreditering.

KILDEREFERANSE

«Beskrivelse/tittel på objekt, årstall/dato», Arkivskaper, Dansearkivet ved Danseinformasjonen, arkivboks, mappenavn.

Eksempel dokument:

«Brev fra Black Box teater, mottatt 13.10.1992», Collage Dansekompani, Dansearkivet ved Danseinformasjonen, Ea-L0010, Diverse korrespondanse 1991-1996.

Eksempel foto:

«Foto fra Morte Fôret av Karine Saporta, 1994, foto-id: fo30242403080059», Collage Dansekompani, Dansearkivet ved Danseinformasjonen, Ua-L0030, Morte Fôret 1994.

Eksempel dansehistorisk intervju:

«Intervju med Kjersti Alveberg, 28.10.2010», Dansearkivet ved Danseinformasjonen, intervjuet av Margrethe Kvalbein. <https://danseinfo.no/vidointervju/kjersti-alveberg/> [sett dd.mm.åå]

Dersom intervjuet ikke ligger på nett, er det fint å informere om at intervjuet er tilgjengelig i Danseinformasjonens lokaler i Oslo.

FOTOKREDITERING

I tillegg til å referere til kilden, skal alle foto ha fotokreditering i relasjon til det aktuelle fotografiet, både ved fysisk og digital formidling. Bildeteksten kan variere fra bilde til bilde, ut fra hvor mange rettighetshavere og hvor mye metadata som finnes. Det er ønskelig med så mye informasjon som mulig, men mest sentral informasjonen vil være:

Foto fra (forestilling/anledning, årstall), koreograf., fotograf., avbildede fv., (Arkivskaper), Dansearkivet ved Danseinformasjonen.

Eksempel:

Foto fra *Morte Fôret*, 1994, koreografi; Karine Saporta for Collage Dansekompani, fotograf: ukjent, avbildede: Mona Walderhaug, Collage Dansekompani, Dansearkivet ved Danseinformasjonen.

Fotokreditering fås av Danseinformasjonen ved oversending av digital fotokopi.

Materialet i Dansearkivet er beskyttet av Åndsverkloven. Det er som hovedregel ikke tillatt å kopiere eller formidle materialet uten samtykke fra den enkelte rettighetshaver. Ønsker man å bruke foto fra Dansearkivet er man selv ansvarlig for å innhente samtykke fra rettighetshavere, inkludert avklaring med Danseinformasjonen.

Lenk gjerne til Dansearkivet der det er mulig:
<https://danseinfo.no/dansearkivet/om-dansearkivet/>



DANSEARKIVET