

Kort CV HEGE GABRIELSEN

18/04/1956

DANSER, KOREOGRAF OG PEDAGOG



UTDANNELSE:

- 1980-83 Statens Balletthøgskole, fordypning moderne dans / BA i pedagogikk
- 1983-84 Martha Graham School of Contemporary Dance, New York
- 2000-01 Gabrielle Roths 5 Rhythms, lærerutdanning i New York, San Fransisco
- 2014/15 Videreutdanning i Gabrielle Roth's 5 Rytmer / Heartbeat-map /San Fransisco, Zagreb
- 2020 Autorisert lærer i sansearbeid gjennom Gro Torgersbråten etter Elsa Gindlers metode.

UTDRAG PRODUKSJONER:

- kort sammendrag av produksjoner med kompanier og koreografer siden 1984
Som danser bl.a med koreografene
Imago Danseteater/Lise Eger, Scirrocco Dansekompani/Un-Magrit Nordseth,
Hexakin Dansekompani/Lise Ferner, Breese Dansekompani, Zakras Dansekompani - Karen Foss, Kristina Gjems -, Dreamtime ,Elsa Quale produksjon, Karstein Solli prod., Opera Omnia
1987-93 Fast medlem Passage Nord Teater /Kjetil Skøien
Forestillinger i Oslo og gjestespill bla i Sverige, Polen, Ungarn, England og Japan
1985-86 - Collage Dansekompani / Lise Nordal/Sølvi Edvardsen/Inger Buresund/Kristina Gjems

2012 - etablering av «The Body Draws Circles» i samarbeid med Hannah Loewenthal (SA)

Kort oversikt : dans /koreografi /regi /performance

- 2023 Performance i samarbeid med Opera Omnia; TrondTalks
- 2023 «Brudd-Frihet er et lite ord» Nidarosdomen, Trondheim fengsel, Scenehuset, Oslo, TrondTalks festivalen , Alvdal /danser
- 2022 «Brudd-Frihet er et lite ord» - Ullersmo Landsfengsel / danser
- 2021 «Brudd-Frihet er et lite ord» - Trefoldighetskirken, Oslo /danser
- 2021 3 performancer under TronTalks festivalen, Alvdal/Tynset
- 2021 kort film : «unntak og tilstand» med Øyvind Jørgensen/ bidrag til dansens dager(pandemi)
- 2020 performance«Qvist and Shout « vist ved 3 forskjellige anledninger Oslo høsten 2020
- 2020 TronTalks , Tynset /festival med samtaler og samtidsmusikk/ performance
- 2019 med Ella Fiskum - R.E.D./vestre Toten /performance
- 2019 Trondheim Dansens dag/ performance «ExIsTence» med Øyvind Jørgensen
- 2018 Trondheim - dansens dag/ performance , Tordenskjoldsparken
- 2017 The Body Draws Circles «Across Currents « Scenehuset, Oslo, med Hannah Loewenthal.
- 2016 The Body Draws Circles» «Moving the Landscapes of Now» Scenehuset, Oslo
Video , Cape Town «Daughters»
Lawrence House, Cape Town, med Hannah Loewenthal /ungdomsprosjekt
- 2015 «The Body Draws Circles» Tistedal,Halden , «Femme Frontal» danser/regi
Video , Cape Town (SA)- «I could feel this heart»
- 2014 «The Body Draws Circles» Henningsvær, Lofoten /danser, koreografi
- 2013 «Havfest» Opera Omnia, - ny versjon for Festspillene i Bergen /regi/koreografi
- 2013 "How do you want to be remembered/ Loan TP Hoang, Oslo / danser
- 2011 «Min oldermors grønne korsett, Lise Ferner ,Coda-festivalen / danser
- 2011 "Havfest-" Opera Omnia / regi/koreografi / åpning av Oceana Kulturhus, Os
- 2011 "Hypermusikal" Gjenopptagelse for gjestespill på Den Norske Opera, Oslo / regi
- 2011 «POY» barneopera selges til operaen i Amsterdam / innstudering med nye aktører / regi
- 2009 «Hypermusikal» , Opera Omnia / regi
- 2009 "En Natt i Februar «Teatergruppen "Karakter" /koreografi
- 2008 "Dead Beat Escapement-" Den Norske Opera & Ballett / Koreografiassistent
- 2007 "Scratch"- Koreografi/ danser
- 2007 "VannVeV» / koreografi danser, Oslo

2006 "Sokkeslukeren" med Anne Mette Hegdahl Oslo ,barneforestilling/ koreografi
 2005 «3x3» med Opera Omnia i Italia / danser
 2001 "Subject of Icons « Kingsworks prod. Tone Gellein /regi
 2001 "Doble vinger" - kirkekonserter 1 sanger, 3 musikere /regi
 2000 "POY" - barneopera med Opera Omnia /regi og koreografi
 1999 «Icons Moving in the same direction» Karstein Solli prod /danser
 1997 «Copy Right» i samarbeid med A.J. Hegdahl. / koreografi
 1995 «JO JO -en dans for to» samarbeid med A.J. Hegdahl /dans,koreografi
 1995 «Antigone» - Teater E / koreografi
 1995 «40 W matt» - egen produksjon, Oslo Energi / koreografi
 1994 «Duet» Karen Foss (Quiet works) /danser
 1993 «Veien Tilbake» koreografi:Kristina Gjems/ danser - vant NKAF pris beste koreografi
 1993 «Lille Vek og julen» ,Værket dansekompani, /danser (Lille Vek)
 1993 «Blues for Mr. Charlie» ,Nordic Black Theatre /koreografi
 1993 «Tusen Nordlige Netter» Bresée Dansekompani / danser
 1993 «En nordlig natt» Bresée Dansekompani /danser
 1992 Del av Trippel trio -«Trio step» / koreografi og danser
 1992 «Diafragma" - Passage Nord Project /aktør
 1992 «Overgang - egen produksjon, gamle Grønland Politistasjon, Oslo
 1992 «Har du sett min oldemors grønne korsett - den kan fly» HeXakin /danser
 1992 «I've got you under my skin» Passage Nord Project /danser
 1991 «Stenger jeg ikke vinduene» - HeXakin /danser
 1991 «Time fears the pyramid « Passage Nord Project /danser
 1990 «Aniara» - Imago Danseteater-/danser (Isagel)
 1990 «Diaphony» Passage Nord Project /aktør
 1989 «I høstløv løper grønne damer» Scirocco Dansekompani /danser
 1989 «Mannen som fant en hesteko» Passage Nord Project /danser
 1988 «Omveien (Andre mellomspill)» Passage Nord Project /danser
 1988 «Asfaltblomster» /koreografi
 1987 «Ankomst» samarbeid med Un Magritt Nordseth /koreografi, danser
 1987 «Et mellomspill» Passage Nord Project /danser
 1987 «Lukket have» - Andanse Teatret /danser
 1986 «Aqua» Collage Dansekompani /danser
 1986 «Veien mellom vann og tørst» Passage Nord Project / danser
 1986 «In a who?» Collage Dansekompani /danser
 «Going Somewhere «Collage Dansekompani /danser
 «Tiden Brenner» Imago Danseteater /danser

PEDAGOG:

2001- dd Bygget opp dansepraksisen 5 rytmer i Norge
 undervist bl.a i Oslo ,Drammen Sarpsborg, Hamar, Trondheim, Stavanger, Os,Bergen,
 Haugesund, Tromsø, Lofoten ,Kirkenes, Grimstad, Kristiansand, Helsinki,
 2009/2010 Norsk Skuespillerinstitutt -var med og startet skolen som hovedlærer I bevegelse
 2004/ 2009 Assistent for Moving Center UK's ongoing-groups i England, Norge og Belgia
 1998- 2008 Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS) var med og startet skuespillerlinjen
 etablerte faget bevegelsesimprovisasjon for skuespillere
 1992 - 2002 Nordic Black TheatreTeaterskole startet og bygget opp skolen sammen med
 Rocco Petrucci for ungdom med etnisk minoritetsbakgrunn/ hovedlærer i bevegelse.
 1994 -1998 Teater E -prosjekt for arbeidsløs ungdom
 1993-1995 Det Norske Teatret - dansetrening for skuespillere
 1994-1995 Statens Operahøgskole -dansetrening
 1984-1987 Bredtveit Kvinnefengsel - bevegelsestrening