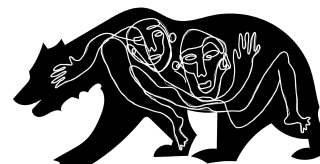


Åpent brev til danse- og scenekunstheltet



Karhutanssi Dance Company AS - dansekompaniet for kvensk dans, jobber for å etablere et permanent produksjonslokale for dans i Kirkenes, Sør-Varanger kommune, Finnmark. Med den kvenske arkitekten Hallstein Guthu (HALLSTEIN AS) i spissen, vil vi utvikle et produksjonslokale for dans, ved å gjøre ombygg av et eksisterende bygg. Målet er å utvikle et bærekraftig og stedstilpasset verksted for dansekunst i Nord – en møteplass for produksjon, kompetansebygging og fellesskap.

I dag finnes det ikke et slikt lokale i Øst-Finnmark. Det finnes mange scener og arenaer for å drive turnévirkosomhet, men det er behov for et eget verksted for produksjon av dans. Gjennom etableringen av produksjonslokalet ønsker Karhutanssi Dance Company å bidra til desentralisering av dansekunsten, styrke kulturarv i Finnmark, og utvikle Kirkenes som et aktivt møtepunkt i Nord. Arenaen skal være åpen for både profesjonelle og lokale kulturaktører, og danne grunnlag for et levende miljø for dans, kulturutveksling og læring.

Det nye lokalet skal ivareta flere funksjoner, blant annet:

- Verksteds-, prøve- og instuderingsscene for å utvikle danseforestillinger, med tilhørende studio for lyd og film.
- Residensmuligheter for kompanier og kunstnere nasjonalt og internasjonalt, der arbeid med kvensk scenekunst blir prioritert.
- PRODA-klasser, kompetanseheving innen dans, kulturarv og arbeid med minoriteter.
- Fungere som en lokal kulturnode i Sør-Varanger, som fremmer samarbeid på tvers av kunstfelt og næringsliv.

Kompaniets samfunnsoppdrag:

Karhutanssi Dance Company skal i årene fremover bidra til et betydelig danseløft i Finnmark, i tillegg til å gjøre et nasjonalt løft for den kvenske dansen og kulturen. Vi har vår base i Etelä-Varanki/Sør-Varanger i Finmarkku/Finnmark, og ønsker samtidig å være et kompani for kvensk dans i hele Meänmaa (de tradisjonelle boområdene til kvenene som i dag tilhører Norge, Sverige, Finland og Russland).

Karhutanssi Dance Company driver primært med produksjon og turné av profesjonelle danseforestillinger. Vi er samtidig bevisst vår rolle som en sentral og nødvendig bidragsyter innen danseundervisning av barn og unge i Finnmark. Dette blir derfor også en viktig del av vårt samfunnsoppdrag som profesjonelt dansekompani i Øst-Finnmark.

De fleste steder i Finnmark finnes det i dag dessverre ikke forutsigbar og kontinuerlig danseundervisning, hverken for barn eller ungdom. Alle de ni kommunene i Øst-Finnmark mangler per nå en dansepedagog med relevant utdanning, som kan tilby langsiktig kompetanseheving og dansegledelse. Karhutanssi har de siste årene bidratt med omreisende undervisningsopplegg. Vi har blant annet holdt intensive kurs for barn og unge i noen av kommunene i Øst-Finnmark. Kursene har endt i elevforestillinger eller i koreografier som har blitt tatt videre til UKM. Dette har vært svært vellykket og bidratt til mer forutsigbarhet og inspirasjon for elevene, men det er ikke alle kulturskolene som har økonomi til å kunne tilby dette til sine innbyggere. Vi håper derfor kommunene og andre investorer ser verdien i dette arbeidet og vil satse på å utvide tilbudet, slik at vi kan bidra til økt bolyst i lokalsamfunnene.

Det har tidligere vært danselinje i Alta, men denne er nedlagt, så per nå finnes det ikke et videregående løp for dans i Finnmark. Dette henger sammen med den manglende rekrutteringen av barn og unge inn i dansefeltet. Konsekvensen av dette er at det blir veldig vanskelig for ungdom fra Finnmark å komme inn på de profesjonelle danseutdanningene nasjonalt og internasjonalt. Dette igjen påvirker hvem som har mulighet til å bli profesjonelle dansere, dansepedagoger og koreografer, som igjen påvirker hvilke fortellinger og perspektiver som blir formidlet på scener, film og TV i landet vårt. I det store bildet påvirker dette demokratiet vårt, på lang sikt.

Sammen med andre nasjonale aktører er det vår samfunnsoppgave å utvikle flere kvenske stemmer innenfor scenekunstheltet. I 2025-2026 har kompaniet et talentutviklingsprogram kalt Folk Session Kvääni, i samarbeid med Riksscenen og Kvääniteratteri. Ti talenter innen dans, musikk og teater er valgt ut. Dette er i hovedsak allerede etablerte kunstnere på høyt nivå, men som ennå ikke har hatt muligheten til å utvikle den kvenske siden av sitt kunstnerskap. Dette talentprogrammet ønsker vi å fortsette med, men vi kommer til å ha et opphold på noen år, blant annet fordi Riksscenen skal inn i et nytt talentprogram. Fra 2027 ønsker vi derfor å utvikle en samlingsbasert talentsatsning rettet mot ungdommer i Finnmark; ungdom som trenger et større dansemiljø rundt seg, utover det de får i sin egen kommune.

Vi håper lokale, regionale, nasjonale og internasjonale aktører ønsker å vise sin støtte ved å skrive en støtteerklæring til kompaniet, slik at vi sammen kan løfte dansefeltet!

Send en støtteerklæring på pdf til info@karhutanssi.no

Tervheisiä / Best regards

Karhutanssi Dance Company