

Støtteerklæring til Karhutanssi Dance Company

Karhutanssi Dance Company, dansekompani for kvensk dans, jobber nå for å utvikle et produksjonslokale for dans i Kirkenes. Danseinformasjonen ønsker å vise sin støtte til dette arbeidet.

Slik målet for arbeidet beskrives i kompaniets åpne brev til danse- og scenekunstheltet, ser vi det som viktig på flere plan.

Infrastruktur for produksjon av dans i Norge

Profesjonelle dansere i Norge mangler i stor grad prøve- og produksjonslokaler. Gode rom for å utvikle og produsere dansekunst er essensielt for feltet som helhet, og initiativ som styrker denne infrastrukturen bør støttes opp under.

Det å kunne jobbe og få inspirasjon der man har bor og/eller har tilhørighet, skal ikke undervurderes for kunstnerisk utvikling. Kostnader til reise og opphold i andre steder av landet kan også ta store deler av et produksjonsbudsjett, og lokaler i nærmiljøet letter på denne belastningen. Det fremstår derfor spesielt positivt med flere produksjonslokaler i et fylke med den arealmessige størrelsen til Finnmark.

Gode arbeids- og møteplasser for dansekunstnere

Dansekunstnere skal kunne bo og jobbe over hele Norge. For å gjøre det trenger man forutsigbare og gode arbeidsvilkår. Flere lokaler i Finnmark der dansere kan møte kolleger, utvikle sin praksis og jobbe frem sine produksjoner er positivt for å styrke dansefeltet i Nord, og, som en forlengelse, hele det norske dansefeltet.

Rekruttering til dansefeltet

Barn og unge bør kunne møte dansen der de vokser opp. Gjennom å tilrettelegge for profesjonelle dansekunstnere flere steder landet, vil barn og unge få større mulighet til kulturopplevelser, læring og egen utforskning. Et lokale som beskrevet av Karhutanssi Dance Company kan underbygge dette, og på sikt også bidra til økt rekruttering til dansefeltet fra Finnmark.

Utviklingen av kvensk dansekunst

Kompaniets mål om å fremme kvensk kultur og utvikle kvensk dansekunst er en berikelse for dansefeltet. Ved å ha rom for utvikling og formidling av kvenske stemmer innen dansekunsten, kan vi bedre forstå historien og samtidig øke mangfoldet innen norsk dansekunst.

Vi ønsker Karhutanssi Dance Company lykke til med arbeidet, og håper lokale, regionale og nasjonale støttespillere vil se viktigheten i denne satsingen.

Med vennlig hilsen



Sanna Eriksson Byg

Daglig leder i Danseinformasjonen