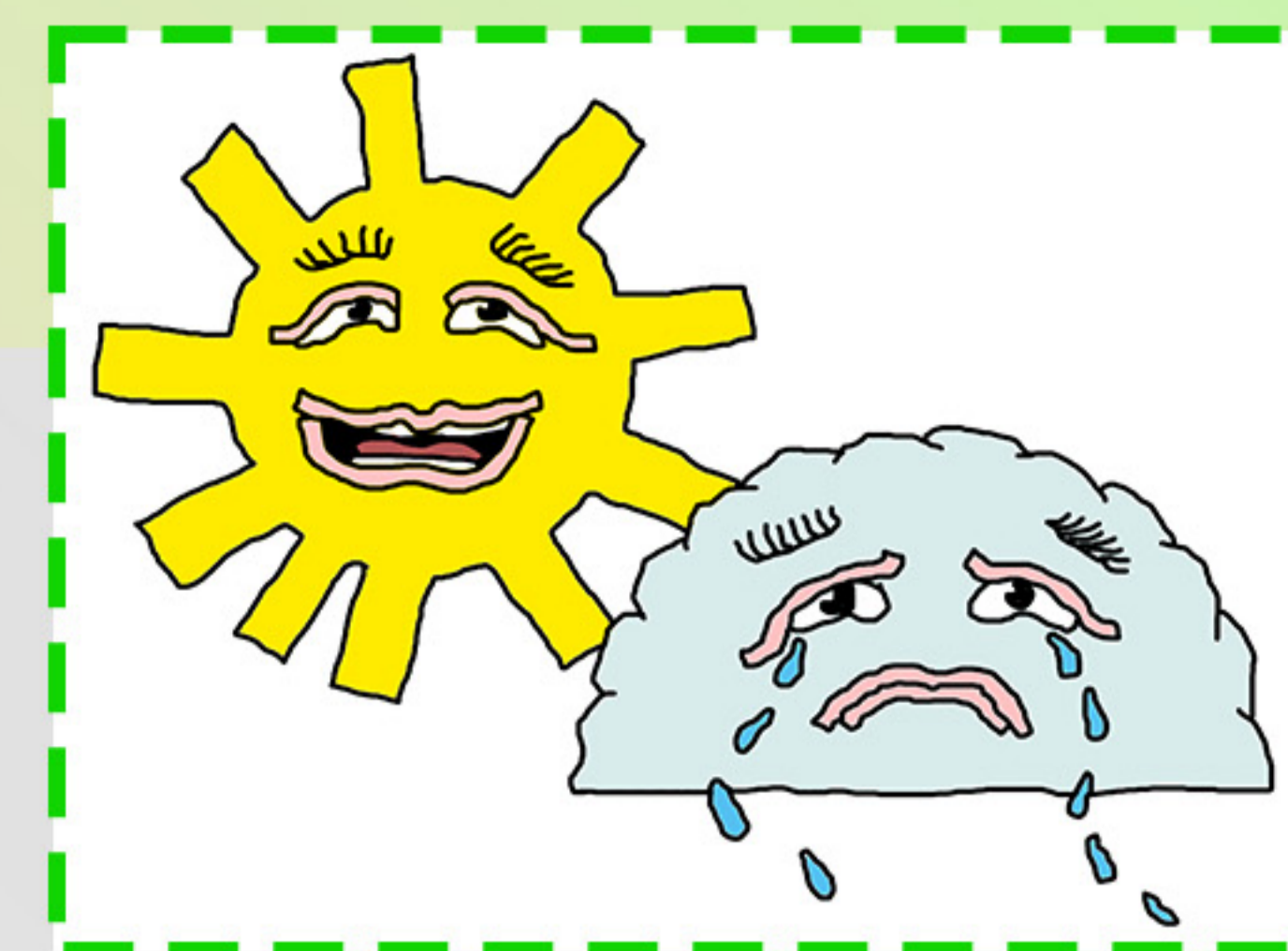


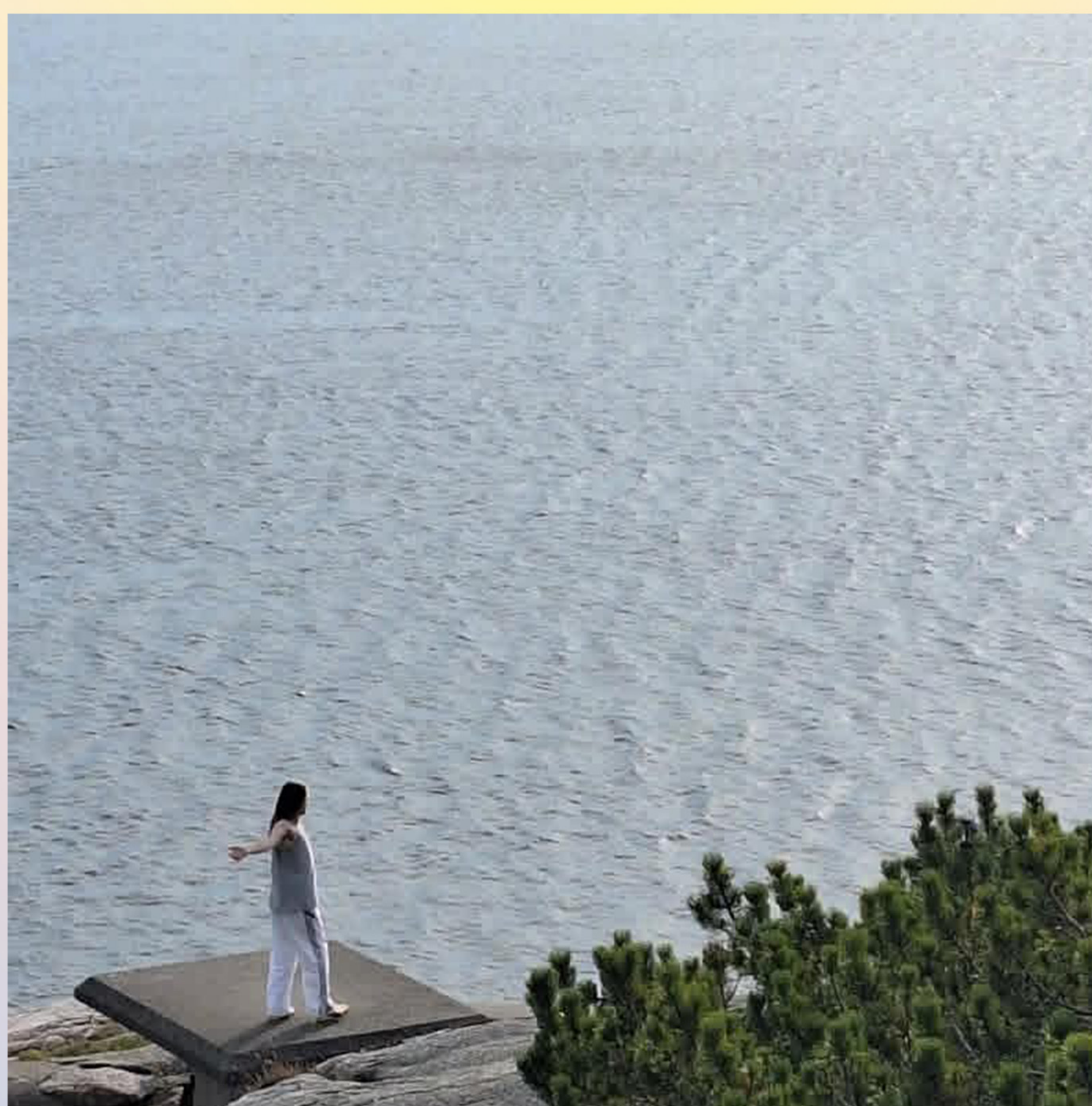
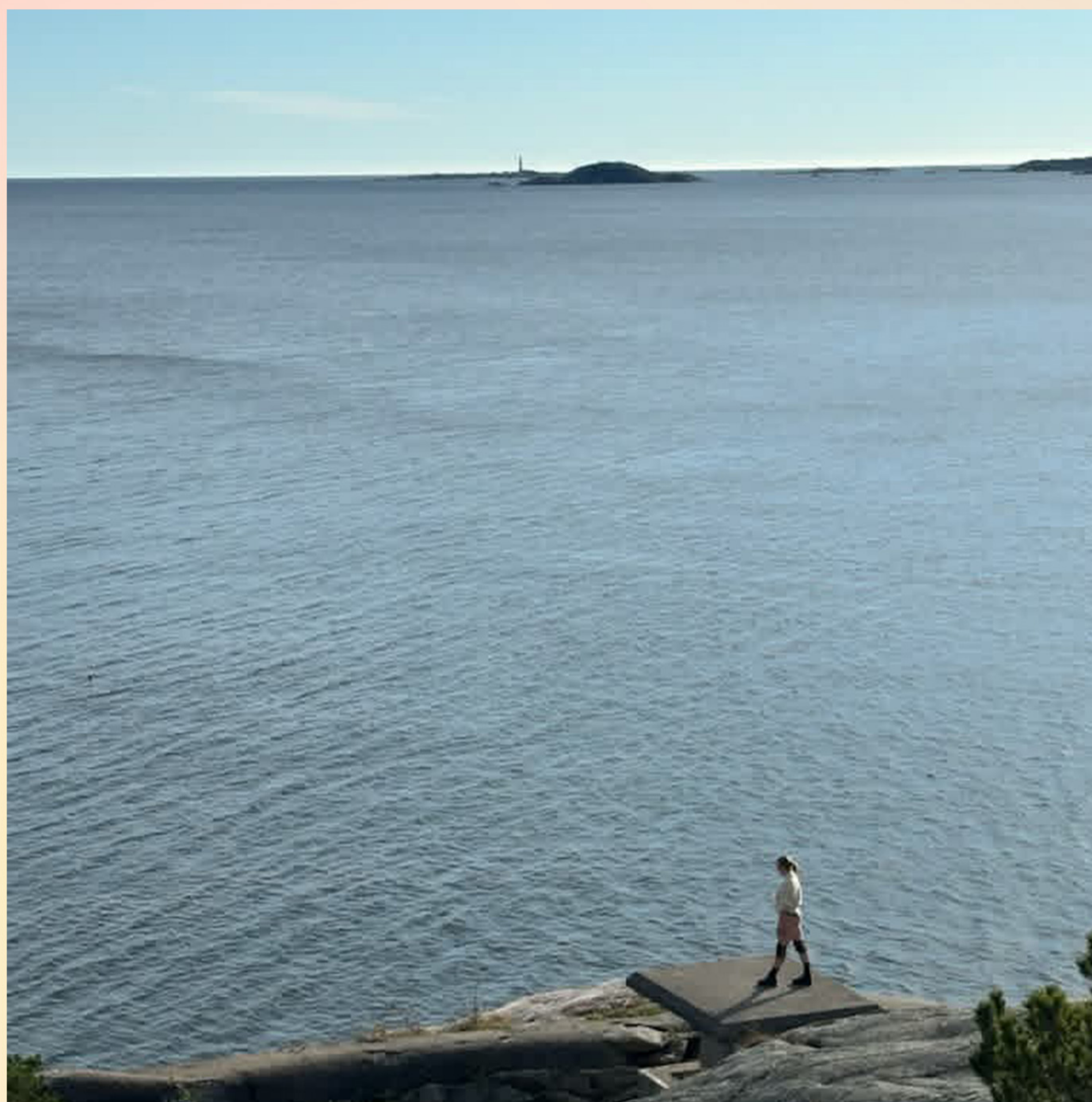
Utlysning

Agder Teaterlaboratorium 2026

Teaterlaboratoriet danser med Irene og Morten

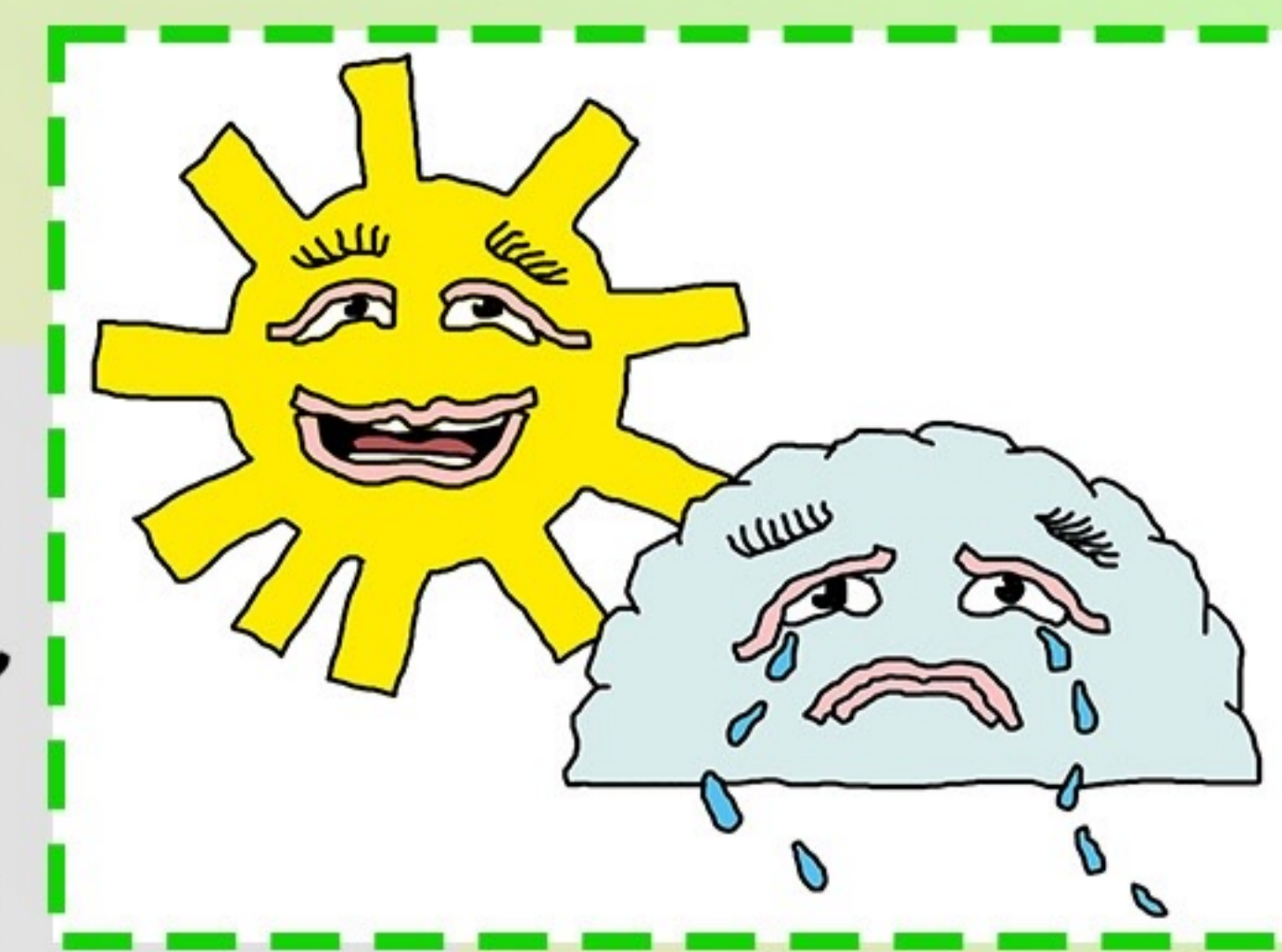


SØK! SØK! SØK! SØK! SØK!



SØK! SØK! SØK! SØK! SØK!

Vi inviterer kunstnere fra alle felt i hele Norden til å søke deltagelse på årets Agder Teaterlaboratorium!



Agder Teaterlaboratorium ledes av Irene Theisen og Morten Liene og avholdes på Bragdøya i Kristiansand!

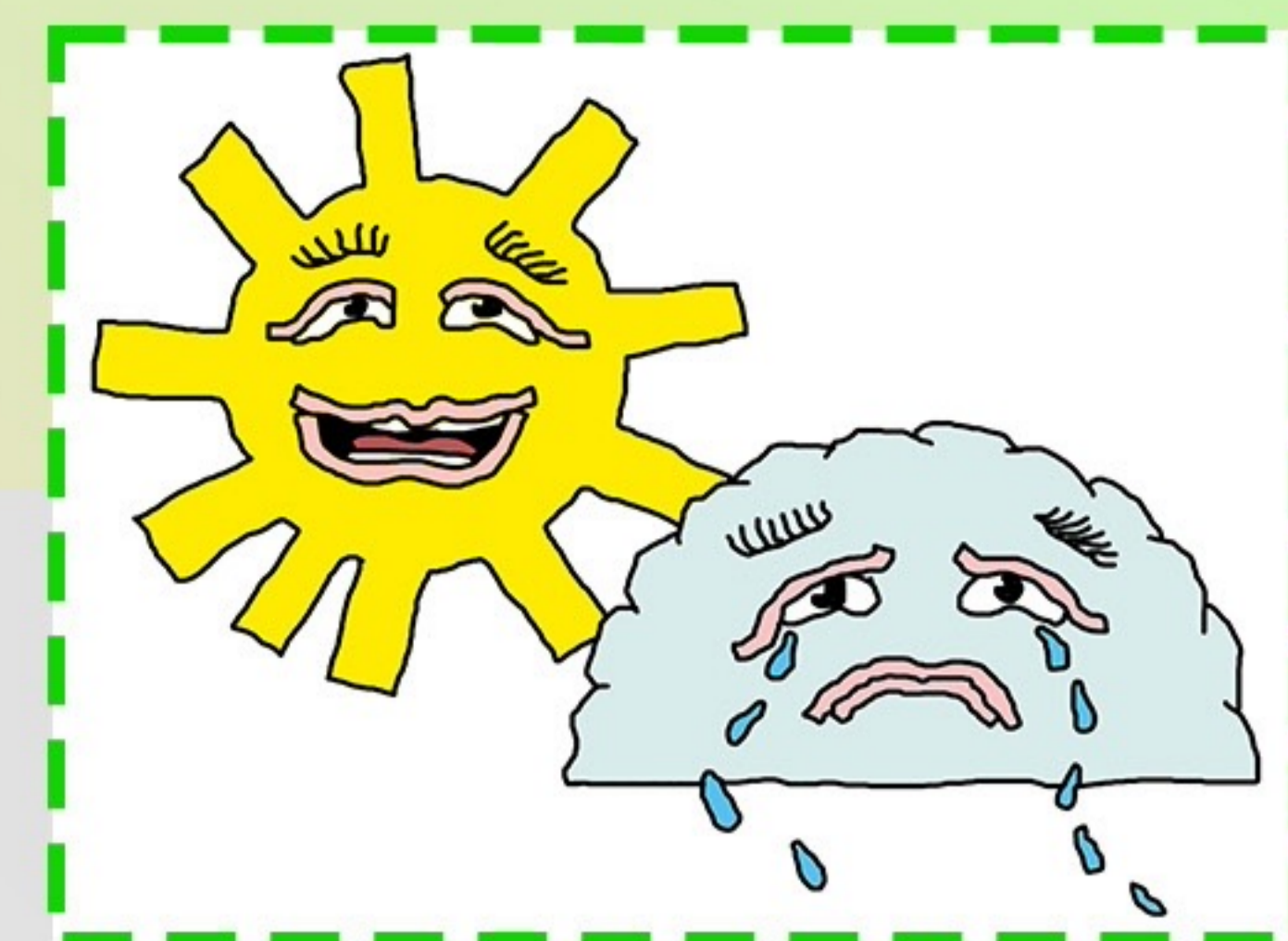
Laboratoriet vil ha en intuitiv tilnærming til det skapende. Irene og Morten inviterer deltakere til å ta med en praksis, et kunstnerisk materiale eller et utgangspunkt. Noe som er velkjent for deg, og som du kan tenke deg å bruke mye tid på. Eller du kan komme til øya for å lete etter noe du får lyst til å bruke mye tid på der.

LAB- en passer for kunstnere fra ulike disipliner og kunstformer, men tar utgangspunkt i utøvelse i øyeblikket. Praksisen du jobber med må ha en fleksibilitet som gjør at det kan utøves i øyeblikket og i direkte kontakt med publikumet du utøver for eller situasjonen du stiller deg i. Alt mellom performance, kunsthåndverk, installasjon, scenografi og teater er velkomment så lenge praksisen kan inngå i en live-dialog med sine omgivelser.

Vi ser etter deg som er veletablert i dine praksiser og åpen for å plassere deg i en ny og intuitiv sammenheng, og vi inviterer deg som er på leting. Formatet legger til rette for å være intenst sammen, men også å være alene i naturen på øya. Man kan bo og spise på øya hele perioden, eller (for deg som sogner til Kristiansand) ta båten hjem i kveldinga og komme tilbake neste morgen.

Vi ser for oss å jobbe for fugler og trær, men også å invitere publikum i forsprang over gamle stier i skumring. Ulende, ulmende og uforutsigbart. "Hei, jeg jobber der borte nå, har du tid og lyst til å se på en stund?". Kanskje du skriver nye sanger for Bragdøyabåten, eller spikker et verk for villsauen. Vi tilbyr inngangsporter og verktøy fra våre egne utøvende praksiser. Vi bruker tid på å snakke om det vi ser for oss, og reflektere over det vi har gjort.

Som deltaker bør du kunne se for deg å bevege deg mellom fellesskapet og egne solistiske praksiser. Og ha lyst til å være aktiv tilskuer for dine nye kollegaer. Arbeidet foregår i et åpent format der man kan trekke seg tilbake, men alltid med bevissthet om det kollektive nærværet. Et sentralt spørsmål er hvordan tilfeldige publikummere kan inkluderes i prosessen, og hvordan publikumskontrakten endres når møtet skjer med forbigående. Vi ønsker å utvikle fleksible materialer som kan tilpasses ulike steder og situasjoner, og som gir rom for å lese og svare på publikums energi. Men også å gå i direkte kontakt med publikum. Dette kan også innebære aktiv involvering, der publikum inviteres til å bidra i et scenario.



Om Agder Teaterlaboratorium:

Agder Teaterlaboratorium er en nordisk plattform for scenekunstnerisk utforskning. Vi er et årlig initiativ der nordiske scenekunstnere fra ulike bakgrunner og praksiser møtes for å utforske en scenekunstnerisk metode sammen. Vi har et tydelig sosialt fokus gjennom at vi skaper et midlertidig kollektiv, hvor vi bor og lever sammen under de to ukene laboratoriet varer. Det er ønskelig at du kan være på Bragdøya under hele laben, men vi har samtidig forståelse for at lokale kunstnere kan ha familie og behov for å overnatte hjemme ved noen anledninger i løpet av laben. Dette kan vi hjelpe med å tilrettelegge for ved behov.

Om Bragdøya:

Bragdøya er et kommunalt friområde i hjertet av Kristiansands byfjord. Området omfatter også Timplingene, Svensholmen, Blomsterøya, Langøya, Ragnhildsholmen og Hestehauet. I alt 925 mål skjærgårdsnatur og kulturhistorie som tilhører allmennheten.

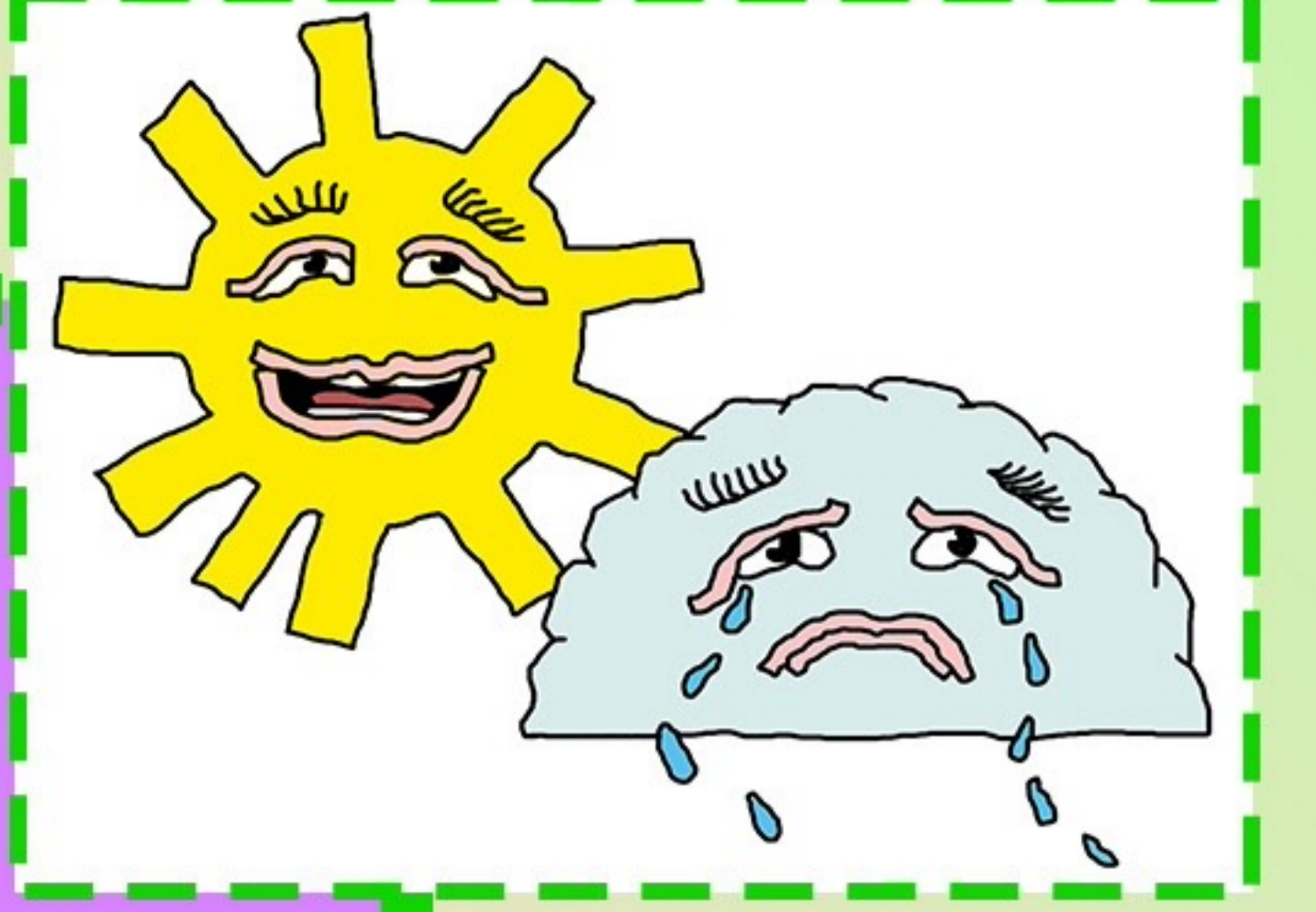
Bragdøya er på mange måter en typisk sørlandsk skjærgårdsøy, småkupert med knauser og knatter, lune søkk og jordlapper innimellom som gir rom for et mangfoldig plante- og dyreliv. Øya domineres av furuskog, ispedd eik, bjørk, osp og annen tre- og buskvegetasjon. På øya er det områder med lyng, myr og gammel kulturmark. I tillegg finner man fine sandstrender og lune svaberg perfekt for soling og badeliv. På Bragdøya kan du treffe på villsau hele året. Den tradisjonelle utegangersauen klarer seg stort sett selv, og hjelper til med å holde kulturlandskapet ved like. Les mer her: <https://www.bragdoya.no/>

Om de kunstneriske lederne:

Morten Liene (1971), fra Kristiansand, bosatt i Oslo. Arbeider med eksperimentell koreografi og nettverk, bl.a. Oslo Koreografifestival.

Irene Vesterhus Theisen (1987), fra Kristiansand, utdannet ved Copenhagen Contemporary Dance School og KHiO. Utøvende danser, kurator og medinitiativtaker til Ravnedans.

HVORDAN SØKE?



Vi ønsker at du sender oss et motivasjonsbrev hvor du beskriver hvorfor du ønsker å delta på årets teaterlab.

Hvem er du, og hva trekker deg mot Laboratoriet?

Har du eksisterende praksiser, materialer eller kunstneriske utgangspunkt som du ønsker å ta med deg til øya?

Hva utøver du nå for tida, og hvorfor?

I tillegg ønsker vi at du legger ved en CV på én side.

Motivasjonsbrevet kan leveres skriftlig i pdf-format (max én side) eller som videofil i mp4-format (max. to min). CV leveres som pdf.

Søknaden sendes til oss på

teaterlab@agdernyeteater.no innen 29 .mai

VI TILBYR:

Inntil 2000 NOK reisestøtte for reiser innad i Norden på land eller vann, det vil kunne bli mulig å dekke mer, men dette er avhengig av gruppens sammensetning. Enkel kost og losji i de dagene laboratoriet varer.